



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA

INBAL

Dirección de Difusión y Relaciones Públicas
Ciudad de México, a 01 de agosto de 2020
Boletín núm. 772

Luto en las letras nacionales por la partida de José Vicente Anaya

- La Secretaría de Cultura y el INBAL lamentan el sensible deceso del poeta y traductor

La Secretaría de Cultura y el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), a través de la Coordinación Nacional de Literatura (CNL), lamentan el sensible fallecimiento del poeta, periodista cultural, editor, traductor y ensayista José Vicente Anaya, ocurrido la madrugada del 1 de agosto.

“Qué pena, qué triste noticia la del fallecimiento de José Vicente Anaya. Un maestro, un faro que desde su indiscutible distancia, y muy particular y personal aventura, nos ensanchó y multiplicó un camino. Mi gratitud y mi deuda”, escribió en sus redes sociales el poeta, ensayista y traductor tijuaneño José Javier Villarreal.

Por su parte, el ensayista, poeta y editor Iván Cruz Osorio informó: “Comunicamos el fallecimiento de uno de nuestros grandes poetas, críticos y editores del país”.

Asimismo, poetas y escritores de toda la República expresaron su pesar, como Roxana Elvridge-Thomas, Margarita Muñoz, Aglae Margalli, Refugio Pereira, Tanya Cosío, Rafael Catana, Claudia Posadas, Roberto López Moreno y Leopoldo Lezama, así como el *Periódico de Poesía* de la UNAM, *El Golem*, revista *Generación*, Laberinto Ediciones, Festival de Poesía Diótima y la Academia Mexicana de Poesía, entre otros. Así como Waldo Leyva (Cuba), Fabricio Estrada (Honduras) y Luis Bravo (Uruguay).

José Vicente Anaya Leal nació en Villa Coronado, Chihuahua, el 22 de enero de 1947. Poeta, periodista cultural, editor, traductor y ensayista. Estudió Ciencias Políticas y Literatura en la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). Fue asesor y jefe del Departamento





CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



INBAL

Editorial de la Universidad Autónoma del Estado de México (UAEM); fundador y codirector de *Alforja*; editor de la colección Sep-Setentas, SEP-INAH, Siglo XXI y de la revista *Ciencia y Desarrollo* del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Conacyt); jefe del Departamento Editorial y de Redacción de la *Revista de la UAEM*; coordinador del Departamento de Publicaciones de la Escuela Nacional de Antropología e Historia (ENAH).

También se desempeñó como coordinador de la sección cultural de *El Economista*; jefe de redacción de la revista *Memoranda* del Instituto de Seguridad y Servicios Sociales de los Trabajadores del Estado (ISSSTE).

Fue miembro fundador de la Sociedad de Escritores de México y Japón. Traductor de Allen Ginsberg, Antonin Artaud, Marge Piercy, Erica Jong, Margaret Randall, Leonore Kandel, Carl Sandburg, Gregory Corso y de Henry Miller, entre otros. Su obra poética ha sido traducida a varios idiomas, inglés, portugués, francés, italiano y árabe.

Colaborador de *Alero*, *Atticus Review*, *Bajareque*, *Casa del Tiempo*, *Diorama*, *El Economista*, *El Financiero*, *El Gallo Ilustrado*, *La Cultura en México*, *La Jornada Semanal*, *La Palabra* y *El Hombre*, *Memoranda*, *Nexos*, *Revista de la UAEM*, *Revista de la Universidad de México*, *Sábado* y *Siete*.

También fue becario del INBA/Fonapas en poesía, 1981. Premio de Poesía de Plural 1979 por su poema *Híkuri*, Premio Tomás Valles Vivar 1989 otorgado por la Fundación Cultural Chihuahua. Miembro del Sistema Nacional de Creadores Artísticos (SNCA).

---000---

