

La Orquesta Sinfónica Nacional rememora a John Williams en el Palacio de Bellas Artes con *Star Wars*

- El 8 de agosto a las 12:00 la agrupación del INBAL interpretará los temas musicales de la *Princesa Leia*, *Darth Vader*, *Yoda* y *Salón del trono*, entre otros

Acompañado de escenas y coreografías en vivo, la Orquesta Sinfónica Nacional (OSN) ofrecerá el concierto virtual *Star Wars*, conformado por la banda sonora del director estadounidense John Williams, el sábado 8 de agosto a las 12:00 horas.

En el marco de la campaña “Contigo en la distancia”, de la Secretaría de Cultura, el INBAL, a través de la Orquesta Sinfónica Nacional bajo la batuta del director invitado José Arturo González, comparte fragmentos seleccionados de la obra musical creada por Williams, en un homenaje por sus seis décadas como compositor.

El concepto, diseño y dirección de escena están a cargo de César Piña, por lo que los admiradores de la saga fílmica podrán revivir las batallas y hazañas de Han Solo, Yoda, el gran maestro, la Princesa Leia, RD D2 y C3PO, a través de la música del compositor estadounidense quien, en opinión de José Arturo González, “es un gran orquestador que recuerda a (Richard) Wagner, (Gustav) Holts y (Louis Hector) Berlioz, pero con una aurea más intergaláctica”.

Las y los internautas podrán escuchar el *Tema de la Princesa Leia*, *Marcha imperial* o *Tema de Darth Vader*; *El campo de asteroides*, *Banda de la cantina* y *Ellos vienen aquí*, entre otros en www.contigoenladistancia.cultura.gob.mx y en el canal oficial de YouTube del INBAL. Todo ello, acompañado de escenas en video y coreografías que se escenificaron en vivo desde el Palacio de Bellas Artes.





CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



INBAL

Con este concierto se reconoce también el legado musical de John Towner Williams, autor de la música de más de un centenar de películas y sinfonías, nacido el 8 de febrero de 1932 en Floral Park, Nueva York.

A temprana edad se inició en el piano y aprendió a tocar trombón, trompeta, clarinete y otros instrumentos; sin embargo, al ingresar en la Escuela Juilliard de Nueva York, donde estudió piano con Rosina Lhévinne.

El compositor estadounidense ha obtenido cinco premios Oscar, igual número de premios Emmys, cuatro Globos de Oro, 25 Grammys, y este año el Premio Princesa Asturias de las Artes, por lo que es considerado uno de los creadores de bandas sonoras más prestigiosos.

En tanto, José Arturo González cuenta con estudios en el Conservatorio Nacional de Música del INBAL en la licenciatura de Dirección orquestal y Piano. Ha estado becado en la Universidad Metodista del Sur, en Texas, Estados Unidos, donde estudió dirección coral y música sacra.

En México, como director invitado, ha conducido las orquestas sinfónicas de Xalapa, Guanajuato, la OFUNAM y la Camerata de Cancún; también la Orquesta Sinfónica Infantil y Juvenil de México y la filarmónica de Zacatecas. Actualmente dirige la sinfónica de Flatirons y de los Jubilate Sacred Singer y es director musical del Festival *Candelario Huízar*, en Zacatecas.

El director escénico César Piña estudió arquitectura en la Universidad de Guanajuato, actuación con Ludwik Margules y Eugenio Barba, y dirección escénica con Juan Ibáñez. Incursionó en ópera, teatro y televisión en dirección de escena, producción ejecutiva, iluminación, escenografía y vestuario, además de conducir actividades de marionetas y títeres.

Redes sociales

Se pueden seguir las redes sociales del INBAL a través de Instagram (@INBAMX) Facebook (/INBAmx) y Twitter (@bellasartessinba).

Sigue las redes sociales de la Secretaría de Cultura en Twitter (@cultura_mx), Facebook (/SecretariaCulturaMX) e Instagram (@culturamx).

--00--

