



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA

INBAL

Dirección de Difusión y Relaciones Públicas
Ciudad de México, a 08 de agosto de 2020
Boletín núm. 791

El INBAL difunde la creación artística y diversidad cultural de los pueblos indígenas

- Este domingo 9 de agosto se llevarán a cabo charlas, lectura de libros, videos y actividades que muestran el aporte de las culturas en el país

La Secretaría de Cultura del Gobierno de México y el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL) se unen a la conmemoración del Día Internacional de los Pueblos Indígenas con el propósito de resaltar sus valores y aportaciones en el fortalecimiento de las culturas nacionales del mundo contemporáneo.

En este año la Organización de las Naciones Unidas (ONU) ha determinado que las celebraciones a nivel mundial giren en torno al tema *COVID-19 y la resiliencia de los pueblos indígenas*, a fin de destacar “las formas innovadoras en que los habitantes de las comunidades continúan demostrando resistencia y fortaleza frente a la pandemia”.

Arte y cultura de los pueblos indígenas

El Museo Mural Diego Rivera celebra esta fecha con la presentación de audios del recorrido del mural *Sueño de una tarde dominical en la Alameda Central* ¡en 7 lenguas distintas! A partir de las 14:00 horas, la página para acceder a este material es: <https://inba.gob.mx/Actividad/8819>

Asimismo, el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura cuenta con un video de música que se presentó en 2015 en el Palacio de Bellas Artes: *K'uinchekua Fiesta Michoacana: Música, canto y danza*, el cual se podrá apreciar a las 12:00 en el canal oficial de YouTube del INBAL: <https://youtu.be/qZ342NSaKgk>.





CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



INBAL

Como parte de las actividades organizadas por el INBAL, el Museo Nacional de Arte (Munal), a través de un video que se transmitirá por sus redes sociales a las 18:00 horas, presentará la charla del curador David Caliz acerca de la relevancia de las comunidades indígenas en el arte mexicano a partir de piezas del acervo de este recinto, las cuales formaron parte de la exposición *Voces de la Tierra. Lenguas indígenas*, que tuvo lugar de fines de 2019 a principios del presente año.

Asimismo, en el marco de la Feria de las Lenguas Indígenas Nacionales (FLIN), el Munal, en colaboración con el Instituto Nacional de Lenguas Indígenas (INALI), presenta dos actividades virtuales sobre el arte popular y su influencia en las y los maestros de la vanguardia nacional.

El miércoles 12 de agosto a las 18:00 horas se realizará un conversatorio con la directora del recinto, Carmen Gaitán; el titular del INALI, Juan Gregorio Regino, y la artista plástica Natividad Amador, en torno a la influencia de la tradición indígena y popular en el arte moderno de las colecciones del museo.

Asimismo, por medio del proyecto educativo *Munal + educa* se llevará a cabo el 1º de septiembre a las 16:00 horas *Un protector para la aventura*, sesión del Laboratorio de Arte Virtual que tiene el objetivo de que las familias viajen a través de la cosmovisión de los grupos indígenas y las representaciones simbólicas de los nahuales.

Las y los participantes realizarán una obra plástica sobre un animal mítico y protector, a partir del día de su nacimiento y de la manera en la cual lo hacen las y los indígenas desde hace siglos —y que rescataron algunas y algunos artistas del XX— con la finalidad de resaltar la cultura popular mexicana.

Ambas actividades se transmitirán en las redes sociales de la FLIN y serán compartidas en las del Munal: @munal.inba en Facebook y @MUNALmx en Twitter e Instagram.

Identidad y creación





CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



INBAL

El enorme orgullo de tener un origen indígena inspiró al creador escénico Desiderio Däxuni a crear una pieza de danza, teatro y poesía, con la cual busca exaltar el valor de su tierra, al mismo tiempo que sumerge a las y los espectadores en ese mundo de tradición y nostalgia que él guarda en su memoria.

Un lugar llamado Thoterifani es el título de la obra de Álamo Blanco Viaje Escénico que, en colaboración con la Coordinación Nacional de Danza del INBAL, podrá ser apreciada de manera virtual el domingo 9 de agosto a las 19:00 horas a través del canal oficial de YouTube del INBAL (<https://youtu.be/qZ342NSaKgk>) y las redes sociales @danzaINBAL.

La compañía queretana Álamo Blanco Viaje Escénico fue creada en 1989 por Antonio Cue y Desiderio Däxuni S, con el propósito de conjuntar valores de la tradición con elementos formales del teatro y la danza. Su propuesta artística proviene de esta sinergia exitosa de lo antiguo y tradicional con lo actual.

Por otra parte, la Escuela Nacional de Danza Folklórica transmitirá a las 11:00, 13:00 y 16:00 horas, este 9 de agosto, una selección de videos del XLI Festival de Danzas *Marcelo Torreblanca*, a través de su perfil de Facebook <https://www.facebook.com/marcelo.torreblanca.3194>.

Las lenguas desde la poesía

La Coordinación Nacional de Literatura (CNL) organiza la presentación virtual del libro *Flor de siete pétalos: antología de mujeres poetas en lenguas originarias* (2019), el 9 de agosto a las 12:00 horas, en la que intervendrán Martín Tonalmeyotl (compilador), Claudia Molinari (editora) y Celerina Sánchez (poeta) para hablar del proceso creativo y de desarrollo detrás del volumen poético.

Asimismo, se subirán al canal oficial de YouTube del INBAL y en las redes sociales de la CNL dos videos con la participación del docente, traductor y ganador del Premio Bellas Artes de Literatura en Lenguas Indígenas 2019, *Kalu Tatyisavi* (Carlos Dámaso España) y la escritora, docente y traductora Juana Karen Peñate, quienes hablarán sobre la relevancia e importancia de esta fecha. Los videos de los escritores se pueden apreciar en el canal





CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA

INBAL

oficial de YouTube del INBAL: <https://youtu.be/gHvEwve-aDs> y https://youtu.be/_Wgv73KTamc.

Museos en diálogo con la creación de los pueblos

Por su parte, el Museo de Arte Moderno (MAM) dará a conocer material educativo en el que, a partir de cuatro obras de su colección, conmemora el Día Internacional de los Pueblos Indígenas desde una perspectiva de respeto a la diversidad y cultural de México, al resaltar algunas tradiciones de la comunidad mazahua, seri y zapoteca.

El material se podrá descargar desde la página web del MAM. El link de descarga se compartirá vía Facebook (<https://www.facebook.com/MuseodeArteModernoMX/>). La actividad está dirigida a niños de 6 a 12 años.

El MAM presentará la charla *Diálogos con la comunidad*, en el cual la fotógrafa Maruch Santiz, acompañada de la escritora Ingrid Suckaer, quien platicará sobre su recorrido por la zona de Los Altos de Chiapas durante más de 20 años de carrera como creadora artística indígena contemporánea. La charla formó parte del programa público de la exposición *Confines, confluencias y conformidades* en el marco del Festival FotoMéxico.

Marco de bronce es una revisión crítica de la construcción idealizada de lo indígena en el arte moderno en México, a partir de cuatro procedimientos: el colonialismo, la romantización de los orígenes prehispánicos, los arquetipos de género y la mirada folclorizante, es el proyecto curatorial en formato de dossier que se trabajó en el MAM y podrá ser consultado a través de las redes sociales de este recinto del INBAL: Facebook e Instagram: <https://www.facebook.com/MuseodeArteModernoMX/> y [museoartemodernomx](https://www.instagram.com/museoartemodernomx)

El Museo Tamayo Arte Contemporáneo compartirá una videoproducción en la que cuatro niñas del Programa Adopta Un Talento (PAUTA), del Instituto de Ciencias Nucleares (ICN) de la UNAM, interpretan obras de la exposición *All and Everything* del artista Alexandre Estrela.





CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



INBAL

#DiaPueblosIndigenas Narración de una obra de *All and Everything* en lengua tsotsil se podrá ver desde las 15:00 horas en el canal oficial de YouTube del INBAL: <https://youtu.be/8GrhkHCBh-A>, en el cual se puede conocer más sobre el programa y la vida de las niñas, como la de Jazmín Mariana Pérez Cruz, quien vive en Zinacantán, Chiapas, cursa el 4° grado de primaria. Le gusta la biología, la tecnología y las soluciones de la contaminación, por lo que en la Feria de ciencias de PAUTA presentará un bioinvernadero.

Del despojo a la apropiación. Los artistas indígenas en la Academia de San Carlos es la charla que ofrece el Museo Nacional de San Carlos, el domingo 9 de agosto a las 18:30 horas en Facebook Live, cuyo tema será la presencia de artistas indígenas en la historia del arte mexicano.

La Secretaría de Cultura del Gobierno de México y el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura les invitan a escuchar una selección de música y poemas en la siguiente playlist: <https://bit.ly/LengIndig2020>

Redes sociales

Se pueden seguir las redes sociales del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura en Instagram (@INBAMX), Facebook (/INBAmx) y Twitter (@bellasartessinba).

Sigue las redes sociales de la Secretaría de Cultura en Twitter (@cultura_mx), Facebook (/SecretariaCulturaMX) e Instagram (@culturamx).

---000---

