

Dirección de Difusión y Relaciones Públicas

Ciudad de México, a 26 de agosto de 2020

Boletín núm.853

## Presentan la videoserie *Diego Rivera: intrahistorias*

- El Museo Mural *Diego Rivera* invita a disfrutar en la plataforma Contigo en la distancia

La Secretaría de Cultura del Gobierno de México y el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL) invitan a disfrutar de la videoserie *Diego Rivera: intrahistorias*, donde expertas y expertos en la obra del muralista guanajuatense relatarán anécdotas sobre su vida y obra. Los primeros cuatro videos, producidos por el Museo Mural *Diego Rivera*, se transmitirán en la plataforma [Contigo en la distancia](#) y en el canal oficial de YouTube del INBAL.

El título de esta serie virtual utiliza el concepto creado por Miguel de Unamuno para referirse a los hechos de una historia que suelen quedar a la sombra de las lecturas oficiales; se podrá apreciar cada semana, los días jueves, a partir de este 27 de agosto a las 11 horas.

Participan Mariano Meza, co-curador de la exposición *Diego Rivera y la experiencia en la URSS*, quien aborda distintas perspectivas de la figura mítica del guanajuatense por parte de sus contemporáneos. También participa el pintor Pedro Diego Alvarado, nieto del muralista, quien narra distintos episodios de la vida del artista, sus viajes por España y Francia, así como la realización de los murales en el Antiguo Colegio de San Ildefonso y la Secretaría de Educación Pública.

“En sus composiciones [Diego Rivera] habla de un rigor áureo. Todo lo hacía en sección áurea como en el Renacimiento y, además, dominó la técnica del buen fresco como se utilizaba en dicho periodo”, refiere Alvarado en un capítulo.

En esta serie creada en el marco de la campaña “Contigo en la distancia”, también participa María Estela Duarte, curadora de la exposición *Diego*





**CULTURA**  
SECRETARÍA DE CULTURA

**INBAL**

*Rivera y la experiencia en la URSS*, quien revisa la relación de Rivera con el escultor Mardonio Magaña, a quien retrató en el mural *Unidad panamericana*, ubicado en el City College, de San Francisco, California, EUA.

Por otra parte, la historiadora y curadora María Helena Noval habla acerca del libro *Picasso, Rivera y los mexicanos en París*, publicado como parte de la muestra *Picasso y Rivera: Conversaciones a través del tiempo* –exhibida en el Palacio de Bellas Artes durante 2017-, y en el que se escribieron múltiples vivencias que reconstruyen la mítica figura del artista mexicano.

*Diego Rivera: intrahistorias* se ha realizado con el propósito de dar continuidad a los contenidos digitales, los cuales conformarán un archivo audiovisual a disposición del público a través del canal oficial en YouTube del INBAL y en la plataforma [contigoenladistancia.cultura.gob.mx](https://contigoenladistancia.cultura.gob.mx).

## Redes sociales

Para más información, escribir al correo electrónico [mmdr.difusion@inba.gob.mx](mailto:mmdr.difusion@inba.gob.mx), o consultar el sitio web del recinto ([www.museomuraldiegorivera.bellasartes.gob.mx](http://www.museomuraldiegorivera.bellasartes.gob.mx)) y sus redes sociales: /museomural.diegorivera en Facebook, @MuseoMural en Twitter y @museomuraldiegorivera en Instagram.

Se pueden seguir las redes sociales del INBAL en Instagram (@INBAMX), Facebook (/INBAmx) y Twitter (@bellasartesinba).

Sigue las redes sociales de la Secretaría de Cultura en Twitter (@cultura\_mx), Facebook (/SecretariaCulturaMX) e Instagram (@culturamx).

---000---

