



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



INBAL

Dirección de Difusión y Relaciones Públicas

Ciudad de México, a 27 de agosto de 2020

Boletín núm. 856

Ópera de Bellas Artes transmitirá *Salsipuedes* del compositor mexicano Daniel Catán, obra con tema y ritmo tropicales

- Domingo 30 de agosto a las 17:00 horas en la plataforma Contigo en la distancia y el canal de YouTube del INBAL

Con la puesta en escena de *Salsipuedes* de Daniel Catán (1949-2011), comedia ácida en la que la música rompe esquemas de la ópera tradicional al introducir tema y ritmo tropicales, continúa la tercera temporada virtual de Ópera de Bellas Artes, la cual se podrá disfrutar el domingo 30 de agosto a las 17 horas en la plataforma Contigo en la distancia.

También estará disponible en el canal oficial de YouTube del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), así como en la página de Facebook de Ópera de Bellas Artes. Se trata de una obra en tres actos, con libreto en español del escritor cubano Eliseo Alberto (1951-2011) en colaboración con el autor mexicano Francisco Hinojosa (1954).

Salsipuedes o el amor, la guerra y unas anchoas, que ahora se presenta en el marco de la campaña "Contigo en la distancia", impulsada por la Secretaría de Cultura del Gobierno de México, con estreno mundial en 2004, por encargo de Houston Grand Opera. En la temporada 2019 se presentó por primera ocasión en el Teatro de Bellas Artes con una nueva producción de Ópera de Bellas Artes.

Participa el Coro del Teatro de Bellas Artes, dirigido en esta ocasión por los maestros Luis Manuel Sánchez Rivas y Alfredo Domínguez, así como la Orquesta del Teatro de Bellas Artes. Todos ellos bajo la batuta del maestro Ricardo Jaramillo.

El melodrama ocurre durante la Segunda Guerra Mundial. En palabras de Eliseo Alberto, se trata de "una ópera, cantada en español, que narra una historia de nazis, rumberos, ramerías, novias y naufragios...". En tanto, Francisco Hinojosa comentó que "el azar y el destino, el juego y la tragedia, elementos propios de la literatura clásica, conviven en armonía en *Salsipuedes*...".

Una obra diferente

Salsipuedes es una ópera diferente, salsera, llena de ritmos caribeños y melodías cadenciosas para la cual Catán dispuso de una orquestación singular, en la que





CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



INBAL

no incluye instrumentos de cuerda, salvo algunos violonchelos y contrabajos. En cambio, la sección de percusiones tiene una presencia preponderante, tanto en el *corpus* orquestal, como en el escenario, además de las secciones de maderas y metales.

La historia está ubicada en la década de los cuarenta, en la isla de Salsipuedes. Ulises y Chucho recién han contraído matrimonio con las hermanas Lucero y Magali, cuando son llamados a entonar el himno nacional en una ceremonia inesperada que tendrá lugar en el muelle. El general García, gobernante de la ínsula, ha declarado la guerra a los nazis. Accidentalmente, los maridos son llevados en *El invencible* a combatir al enemigo, mientras sus esposas azoradas se lamentan por el terrible error.

Inmediatamente se lanzan a la búsqueda de sus hombres, recorriendo la franja de tierra de un extremo a otro, hasta que dan con ellos. El encuentro entre las parejas ocurrirá en medio de una fiesta a bordo del navío, en el que un complot queda al descubierto y cambiará el destino de Salsipuedes.

El reparto está integrado por jóvenes cantantes mexicanos, así como por artistas con trayectoria en los escenarios. Ángel Macías, Liliana Aguilasocho, Josué Cerón y Mariana Sofía García interpretarán a las dos parejas protagonistas.

Estarán acompañados por Luis Alberto Sánchez, como el dictador de Salsipuedes; Alejandro Navarrete, Rodrigo Petate, Armando Gama, Alan Pingarrón, Angélica Alejandre y Arisbé de la Barrera, encarnarán al sargento Guzmán, el teniente, el capitán Magallanes, El chino, La china y Orquídea, respectivamente, mientras que Enrique Ángeles dará vida al coronel y a madame Colette.

La dirección de escena está a cargo de Luis Martín Solís y Jesús Hernández es el creador de la escenografía. La iluminación está diseñada por Rafael Mendoza. El vestuario y el maquillaje son de Sara Salomón y Cinthia Muñoz, en este orden.

Redes sociales

Se pueden seguir las redes sociales del INBAL en Instagram (@INBAMX), Facebook (/INBAmx), y Twitter (@bellasartessinba).

Sigue las redes sociales de la Secretaría de Cultura en Twitter (@cultura_mx), Facebook (/SecretariaCulturaMX) e Instagram (@culturamx).

---000---

