

Ópera de Bellas Artes ofrece en función virtual *La favorita*, de Gaetano Donizetti, con el tenor Ramón Vargas

- La obra se transmitirá el domingo 6 de septiembre a las 17 horas por la plataforma Contigo en la distancia y redes sociales del INBAL
- El reparto lo integran el tenor mexicano Ramón Vargas y la mezzosoprano Gloria Scalchi, así como Óscar Sámano y Rosendo Flores

En el marco de la Tercera temporada virtual de Ópera de Bellas Artes, del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), se presenta el domingo 6 de septiembre a las 17 horas la transmisión de la puesta en escena *La favorita*, de Gaetano Donizetti (1797-1848), drama en cuatro actos con libreto en francés de Alphonse Royer, Gustave Vaëz y Eugène Scribe, basada en la obra de teatro *Le Comte de Comminges* (1764) de François-Thomas-Marie de Baculard d'Arnaud.

La obra, en cuyo reparto destaca la figura del tenor mexicano Ramón Vargas y la mezzosoprano italiana Gloria Scalchi, se podrá disfrutar a través de la plataforma Contigo en la distancia (contigoenladistancia.cultura.gob.mx), el canal de YouTube del INBAL, así como Facebook de Ópera de Bellas Artes y del Instituto.

La favorita fue estrenada mundialmente el 2 de diciembre de 1840 en la Ópera de París. Pertenece al subgénero de la *grand opéra*, que se caracterizó por ser un espectáculo de grandes proporciones que solía incluir, por lo menos, un ballet; además de cuatro o cinco actos.

Se trata de un drama, cuyo telón de fondo es la lucha entre moros y españoles por el territorio peninsular, más de un siglo antes del arribo de los europeos a América.





CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



Fernando, un novicio, solicita le sean dispensados sus votos, pues se ha enamorado de una mujer cuya identidad desconoce, pero ve con frecuencia en el templo. La dama se llama Leonora y corresponde a los sentimientos de Fernando. Hay una verdad que, sin embargo, el joven ignora: Leonora es amante del rey Alfonso XI, y no cualquier amante, sino su favorita. El desenlace de este triángulo amoroso será fatal.

El reparto de esta puesta en escena está integrado por el tenor Ramón Vargas, una de las figuras más activas del canto lírico internacional, la mezzosoprano italiana Gloria Scalchi, así como los nacionales Óscar Sámano, barítono; Rosendo Flores, bajo; José Guadalupe Reyes, tenor, e Yvonne Garza, soprano.

La dirección de escena de esta producción de 1996 -que se presenta ahora en el marco de la campaña "Contigo en la distancia", de la Secretaría de Cultura del Gobierno de México- estuvo a cargo de Luis Miguel Lombana, David Antón es el creador de la escenografía y el vestuario. La iluminación está diseñada por Laura Rode. Participan el Coro y la Orquesta del Teatro de Bellas Artes; el primero, dirigido por Alfredo Domínguez. Todos ellos bajo la batuta del maestro Enrique Patrón de Rueda.

La transmisión se llevará a cabo el domingo 6 de septiembre, a las 17 horas, por la plataforma Contigo en la distancia, por el canal oficial de YouTube del INBAL y Facebook de Ópera de Bellas Artes y del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura.

Redes sociales

Se pueden seguir las redes sociales del INBAL en Instagram (@INBAMX), Facebook (/INBAmx), y Twitter (@bellasartessinba).

Sigue las redes sociales de la Secretaría de Cultura en Twitter (@cultura_mx), Facebook (/SecretariaCulturaMX) e Instagram (@culturamx).

---000---

