



**CULTURA**  
SECRETARÍA DE CULTURA

**INBAL**

**Dirección de Difusión y Relaciones Públicas**

Ciudad de México, a 7 de septiembre de 2020

Boletín núm. 886

## La Orquesta de Cámara de Bellas Artes inicia segunda etapa del Aula virtual

- La primera clase será el martes 8 de septiembre a las 13 horas, con el violinista mexicano Raúl Teo Arias y la violista española Isabel Villanueva
- Las sesiones estarán abiertas al público vía Facebook

La Orquesta de Cámara de Bellas Artes (OCBA) iniciará el martes 8 de septiembre la segunda etapa del proyecto de Aula virtual a través de Facebook, en la que músicos mexicanos y extranjeros conversarán sobre su carrera como solistas y miembros de algunas de las más importantes agrupaciones europeas, con el fin de compartir su experiencia con los alumnos.

En el marco de la campaña “Contigo en la distancia”, la primera etapa del proyecto comenzó el pasado mes de junio con la participación de 28 estudiantes de música de diversos estados del país, quienes fueron seleccionados para tomar asesorías individuales con miembros de la orquesta y su director Ludwig Carrasco a través de sesiones privadas.

La segunda etapa del Aula virtual estará abierta al público, cuyas actividades se transmitirán en directo vía Facebook (<https://www.facebook.com/OCBAinbal>). La primera sesión será el martes 8 de septiembre a las 13 horas, con la participación del violinista mexicano Raúl Teo Arias (Orquesta Sinfónica de Bamberg, Alemania) y la violista española Isabel Villanueva (solista y directora del Festival Internacional de Música Pamplona Reclassics).

Raúl Teo Arias, nacido en la Ciudad de México, recibió sus primeras lecciones de violín de su padre, el compositor y director de orquesta Emmanuel Arias y Luna. Estudió en la Hochschule für Musik en Munich con el profesor Gerhart Hetzel (primer maestro de conciertos de la





**CULTURA**  
SECRETARÍA DE CULTURA



**INBAL**

Filarmónica de Viena) y el maestro Kurt Guntner. En 1991 se graduó con distinción de la clase magistral.

Ha actuado como solista con las Orquestas Sinfónicas de Munich y Bamberg, así como con la mayoría de las agrupaciones sinfónicas en México. Ha realizado numerosas giras por Japón, Sudáfrica, Hungría, Francia, Portugal, Bélgica, España e Italia. En 1990 se convirtió en finalista en el concurso ARD en Munich. Desde 1993 es el principal de los segundos violines de Bamberger Symphoniker.

Por su parte, Isabel Villanueva ha tocado con destacadas orquestas de América Latina, Rusia, Oriente Medio, China y Europa. En 2013 se convirtió en la primera intérprete de viola internacional en ofrecer recitales en Irán. Ha realizado una intensa actividad como concertista, pedagoga e investigadora, con el estreno de obras contemporáneas y la realización de proyectos de música de cámara con prestigiosos colegas, además de impulsar el Festival Pamplona ReClassics.

Es profesora de viola en la Escuela Superior de Música de Alto Rendimiento en Valencia y profesora invitada en el Royal College of Music de Londres, además de impartir numerosas master classes en instituciones nacionales e internacionales. Comenzó su formación musical en Pamplona, su ciudad natal, y posteriormente en Londres, Siena y Ginebra, con los profesores I. Sulyga, L. Power, Y. Bashmet y N. Imai. Ha sido galardonada en concursos de viola como Mravinsky Competition International de San Petersburgo, Yuri Bashmet International Viola Competition de Moscú y Beethoven Viola Competition en la República Checa.

## Redes sociales

Se pueden seguir las redes sociales del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura en Instagram (@INBAMX), Facebook (/INBAmx) y Twitter (@bellasartessinba).

Sigue las redes sociales de la Secretaría de Cultura en Twitter (@cultura\_mx), Facebook (/SecretariaCulturaMX) e Instagram (@culturamx).

