



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



INBAL

Dirección de Difusión y Relaciones Públicas

Ciudad de México, a 07 de septiembre de 2020

Boletín núm. 889

Anuncian proyectos que desarrollarán en las mesas de trabajo del 5º Congreso Nacional de Teatro

- El encuentro se llevará a cabo de forma virtual del 26 de septiembre al 5 de octubre

La Secretaría de Cultura del Gobierno de México y el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), a través de la Coordinación Nacional de Teatro, y el comité organizador del 5º Congreso Nacional de Teatro, integrado por Alan Gutiérrez, Alejandra Serrano, Calafia Piña, Vicente Jiménez y Susana Alanis, anuncian los proyectos que se desarrollarán en las mesas de trabajo de este encuentro que se llevará a cabo del 26 de septiembre al 5 de octubre.

Para salvaguardar la salud de las y los participantes, espectadores y organizadores, esta quinta edición que lleva por título *Contingencia y retorno. Reescribiendo horizontes* se realizará de forma digital, con la convicción de que es un encuentro necesario, particularmente en la época actual, para reflexionar sobre el futuro de la comunidad, sus retos y oportunidades.

Con el apoyo de la Coordinación Nacional de Teatro del INBAL, Celta Producciones (Colima), Escénica Colectiva (Baja California Sur), Producciones El Viaje (Nuevo León), Teatromexicano (Veracruz) y Voy al Teatro (Jalisco), convocaron a integrantes de la comunidad teatral en México a participar en el congreso con propuestas bajo los siguientes ejes temáticos: Acciones frente a los problemas económicos, sociales y de salud de las y los creadores escénicos agudizadas por la contingencia; El retorno del espectador al teatro: recuperación, generación y fidelización de públicos; Reescribiendo horizontes para la producción teatral; Reescribiendo las relaciones de género en el ámbito teatral: producción, docencia y actuación; y Reescribiendo el Congreso Nacional de Teatro: objetivos, organización y continuidad.





CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



INBAL

Para conformar las siete mesas de trabajo que versarán sobre los ejes del congreso fueron seleccionadas 29 personas mediante convocatoria y 32 por representación estatal, provenientes de todos los estados del país. Asimismo, la séptima mesa de trabajo tratará sobre la continuidad del Congreso Nacional de Teatro. El detalle de las personas seleccionadas se podrá consultar en www.congresonacionaldeteatro.mx.

De acuerdo con Alan Gutiérrez, miembro del comité organizador, los criterios que se han estipulado son “la pertinencia y la viabilidad de los proyectos que respondan a la actual circunstancia de la pandemia y que sean viables bajo las limitaciones, herramientas y contexto presente”.

Por otro lado, también se consideró que “cada proyecto pueda replicarse, que su alcance sea nacional o, en su defecto, si fuera local o de alguna comunidad en específico, que su metodología le permita ser replicado en algún otro estado o población”.

Respecto a la edición de este año, Gutiérrez comentó: “Los congresos anteriores se habían caracterizado por ponencias; en esta ocasión, quisimos ir a la acción. Por supuesto que vamos a dialogar, pero también vamos a darle un giro de tuerca para buscar resultados más claros. Esto ha generado que se esté trabajando en proyectos más que en ponencias, pues sabemos que la comunidad tiene muchas iniciativas y hace falta un espacio para poderlas abordar, trabajar y desarrollar”.

Antecedentes del Congreso Nacional de Teatro

El Congreso Nacional de Teatro es un encuentro anual de diálogo y reflexión, en el que participan teatristas, artistas, profesionales de la gestión, producción e investigación y estudiantes de artes escénicas de todos los estados del país, con el objetivo de dar a conocer información, discutir problemáticas, mejorar la comunicación gremial, construir colaboraciones en redes y promover la organización de la comunidad a través de proyectos. Asimismo, el congreso se lleva a cabo ante la necesidad de articular estrategias que ayuden a dignificar las condiciones del quehacer artístico.





CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA

INBAL

Las dos primeras ediciones se llevaron a cabo en el marco de la Muestra Nacional de Teatro (MNT). Más tarde, hubo la necesidad de crear un espacio propio para permitir mayor asistencia, concentración y desarrollo de los temas, y dar seguimiento a los planteamientos y proyectos que germinaron de estos encuentros. Es así como se independizó de la MNT y la tercera edición se llevó a cabo en 2018 en el Centro Cultural Helénico de la Ciudad de México, y en 2019 la cuarta edición tuvo lugar en La Paz, Baja California Sur.

A lo largo de estos años, a través del congreso se han trazado líneas temáticas que contemplan aspectos legales, económicos y políticos, enmarcados en un contexto social. Los participantes han logrado compartir fórmulas de colaboración para la resolución de problemáticas que atañen específicamente a la comunidad teatral y su realización ha permitido generar un vasto compendio de reflexiones en torno a los asuntos más relevantes del teatro en México, desde distintas perspectivas y contextos.

Redes sociales

Para más información, consultar la página <https://www.congresonacionaldeteatro.mx>

Se puede visitar la página teatro.inba.gob.mx y consultar las redes sociales de la Coordinación Nacional de Teatro del INBAL: @teatroinbal en Facebook, Twitter e Instagram.

Se pueden seguir las redes sociales del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura en Instagram (@INBAMX), Facebook (/INBAmx) y Twitter (@bellasartessinba). Sigue las redes sociales de la Secretaría de Cultura en Twitter (@cultura_mx), Facebook (/SecretariaCulturaMX) e Instagram (@culturamx).

---000---

