



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



INBAL

Dirección de Difusión y Relaciones Públicas

Ciudad de México, a 15 de septiembre de 2020

Boletín núm. 908

La Orquesta Sinfónica Nacional y el Mariachi 2000 alegrarán las Fiestas patrias

- Ofrecerán el concierto *Mariachi Sinfónico* el 16 de septiembre, a través de la plataforma Contigo en la distancia y en las redes sociales del INBAL y de la OSN

Al ritmo de trompetas, violines, vihuelas, guitarrones y silbidos, la Orquesta Sinfónica Nacional (OSN) del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), en colaboración con el Mariachi 2000 de Cutberto Pérez, celebrará este 16 de septiembre, a las 20 horas, las Fiestas patrias con el concierto *Mariachi sinfónico*.

En el marco de la campaña "Contigo en la distancia", la agrupación del INBAL, bajo la dirección del maestro Luis Enrique Ramos, presentará el programa conformado por obras de Manuel Esperón, Antonio Maciel, Pepe Guízar, Rubén Fuentes, José Alfredo Jiménez, Chucho Monje y del dominio público, entre otras. El público disfrutará *Obertura 1910*, *Popurrí de sones*, *Pena huasteca*, *Los tres Méndez*, *Popurrí de Jalisco*, *Popurrí José Alfredo Jiménez* y *México lindo y querido*, a través de la plataforma Contigo en la distancia y en las redes sociales del INBAL y de la OSN.

El mariachi es un género de música tradicional originalmente del occidente y norte de México, aunque se ha convertido en uno de los símbolos más representativos de la cultura mexicana en todo el mundo. Su origen data del siglo XVI, en una región que comprende los estados de Nayarit, Jalisco, Colima, Michoacán, una porción de Zacatecas, Aguascalientes y parte de Guanajuato, Sinaloa y Guerrero, con una gran diversidad de estilos y variantes. Es a partir de mediados del siglo XX que el mariachi se estableció con su música y vestimenta como lo conocemos ahora y que lo hace tan distintivo a nivel internacional.

El vasto repertorio de los mariachis abarca canciones de las diferentes regiones de México, jarabes, minués, polkas, valonas, chotis, vals,





CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



INBAL

serenatas, corridos y canciones tradicionales de la vida rural. En los últimos años se han incorporado otros géneros musicales, como la ranchera, el bolero ranchero e incluso la cumbia colombiana.

Enrique Ramos, director huésped

Nacido en la ciudad de Reynosa, Tamaulipas, comenzó estudios de violín a los seis años de edad, al lado de su padre. Posteriormente, ingresó al Conservatorio Nacional de Música en la Ciudad de México. Sus inicios fueron en la música regional mexicana. En 1988 formó parte del elenco artístico de la Orquesta Sinfónica Nacional, en la que permanece hasta la fecha. Sus arreglos han sido interpretados por diversas orquestas, como las sinfónicas Nacional, de Minería, de Aguascalientes, de Michoacán, OFUNAM y Filarmónica de Jalisco. En febrero de 2015 fue invitado a dirigir la OSN con un programa de su creación, *Cri-Cri Guapachoso y tenebroso*. En junio de 2019 dirigió *Cri-Cri Mexicanísimo*, mismo que él orquestó. El maestro Ramos ha formado parte del *Mariachi 2000* antes de pertenecer a la OSN, lo cual le ha dado un conocimiento directo del género y le ha permitido lograr la fusión del lenguaje sinfónico con la música folclórica.

Mariachi 2000 de Cutberto Pérez

El *Mariachi 2000* surge en la Ciudad de México en octubre de 1980, por la inquietud de su fundador Cutberto Pérez de llevar la música mexicana a diversos países del mundo. En sus interpretaciones sobresale el sonido especial y característico de la trompeta. Su calidad interpretativa lo ha llevado a actuar en centros nocturnos, programas musicales y ofrecer conciertos en diversos países de Europa, Asia y América Latina, acompañando a grandes artistas.

Redes sociales

Se pueden seguir las redes sociales del INBAL en Instagram (@INBAMX), Facebook (/INBAmx), y Twitter (@bellasartestinba). Sigue las redes sociales de la Secretaría de Cultura en Twitter (@cultura_mx), Facebook (/SecretariaCulturaMX) e Instagram (@culturamx).

---000---

