



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA

INBAL

Dirección de Difusión y Relaciones Públicas

Ciudad de México, a 17 de septiembre de 2020

Boletín núm. 910

Organiza el Cenidiap el IV Foro de Muralismo: *Identidades y rebeldías*

- Se llevará a cabo de manera virtual del 17 al 19 de septiembre, con transmisión en vivo por canal 23

Con la participación de académicos y creadores se llevará a cabo la cuarta emisión del Foro de Muralismo: *Identidades y rebeldías* que organiza la Secretaría de Cultura del Gobierno de México y el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), mediante el Centro Nacional de Investigación, Documentación e Información de Artes Plásticas (Cenidiap), los días 17, 18 y 19 de septiembre desde la plataforma de Canal 23, de Educación a Distancia.

En el marco de la campaña “Contigo en la distancia”, el encuentro se conforma de seis mesas de trabajo en las que participarán muralistas de diversas partes de nuestro país: Hidalgo, Aguascalientes, Michoacán, Chiapas, Colima y Coahuila, así como la maestra María Fernanda López Jaramillo, de la Universidad de las Artes de Ecuador.

Las y los creadores de diversas generaciones y modalidades mostrarán sus procesos en el muralismo de este nuevo siglo que renueva bríos. La academia, por su parte, presentará estudios sobre murales de épocas anteriores para conocer lo que se ha hecho en el pasado, al tiempo que abordará las producciones actuales desde diferentes enfoques metodológicos.

De acuerdo con especialistas, el mural despierta reflexiones, toca fibras que quizás no emitan otros discursos plásticos porque llega a un auditorio más amplio; con el cual se busca transformar espacios, entornos y contextos, así como comprometerse socialmente.

A casi un siglo de la irrupción del muralismo moderno en México, continúa en el siglo XXI una de las artes con mayor producción, una expresión que ha generado innumerables encuentros con artistas de diferentes países del nuestro continente, impulsada por las y los creadores, fundando un “latinoamericanismo” en las artes, como lo soñó José Vasconcelos, primer secretario de Educación Pública de la etapa posrevolucionaria e impulsor del muralismo en el siglo XX.

Paseo de la Reforma y Campo Marte s/n, Módulo A, 1.er Piso Col. Chapultepec Polanco, Miguel Hidalgo
C.P. 11560, Ciudad de México, Tel (55) 1000 5600 Ext. 4086 www.gob.mx/cultura/inba



2020
LEONORA VICARIO
BENEFICENTIA MADRE DE LA PATRIA





CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



INBAL

Para conocer el programa general se puede consultar la página del Cenidiap: www.cenidiap.net.

La página desde donde se podrá ver es: <https://interfaz.cenart.gob.mx/video/iv-foro-muralismo/>, donde las y los interesados podrán registrarse en caso de tener interés en recibir una constancia de asistencia.

Redes sociales

Mayores informes sobre el IV Foro de Muralismo en: difusioncenidiap@cultura.gob.mx.

Se pueden seguir las redes sociales del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura en Instagram (@INBAMX), Facebook (/INBAMx) y Twitter (@bellasartessinba). Sigue las redes sociales de la Secretaría de Cultura en Twitter (@cultura_mx), Facebook (/SecretariaCulturaMX) e Instagram (@culturamx).

