

## Laboratorio Arte Alameda recibe a su público con las exposiciones *Actos de dios* y *Reflexiones.3 México*

- Interesante experiencia a través de las obras de los artistas Pablo Vargas Lugo y Antoni Arola en el recinto de la Red de Museos del INBAL
- Visitantes reconocen la implementación de los protocolos sanitarios

Parecía un día como cualquier otro, pero no. Después de casi seis meses de permanecer cerrado, debido al periodo de contingencia ante el COVID-19, el Laboratorio Arte Alameda reabre sus puertas y se reencuentra con su público y retomando la experiencia presencial a través de las muestras *Actos de dios*, de Pablo Vargas Lugo, y *Reflexiones.3 México*, de Antoni Arola.

La primera visitante al recinto fue la señora Lilia. Los protocolos de seguridad e higiene le parecieron inmejorables, por protección de uno y de los demás, incluso comentó que es importante no relajar medidas. No conocía el espacio y le gustó mucho la experiencia presencial ante las dos instalaciones que pudo visitar, además comentó que le parece muy bien que los espacios culturales reabran con contenidos interesantes y cuidando en todo momento la salud de sus visitantes.

Dante y Josué, estudiantes de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México, extrañaban recorrer las salas con más tiempo para observar detalles de las obras exhibidas, pero consideran que el recinto está siendo muy responsable al implementar todas las medidas y protocolos que protejan su salud.

En cuanto a su experiencia con las exposiciones, calificaron de muy creativa *Reflexiones.3 México*, del artista catalán Antoni Arola, ya que les





**CULTURA**  
SECRETARÍA DE CULTURA



**INBAL**

ofreció “algo muy visual, una obra viva en la que se experimentan muchas sensaciones y en las que se nota que el artista se involucra con el público”.

En el marco de la campaña “Contigo en la distancia” de la Secretaría de Cultura del Gobierno de México y #VolverAVerte del INBAL, se llevó a cabo un minuto de silencio para recordar a las personas que han perdido la vida durante la pandemia. La directora del recinto, Lucía Sanromán dedicó el momento e hizo un reconocimiento especial a Francisco Javier Pérez Montes, eficaz y entusiasta colaborador integrante del área administrativa del LAA; así como a su padre y hermana que fallecieron a causa del COVID-19 en abril. Posteriormente se llevó a cabo un minuto de aplausos en reconocimiento al personal médico y de salud por su importante labor.

### Una experiencia personal para disfrutar el arte

Lucía Sanromán comentó que es una emoción muy grande estar de regreso, “los museos no son solamente los edificios que los alberga y la obra que está adentro, sino el equipo humano que trabaja para que todos los contenidos estén vigentes. El INBAL es una red de trabajo que está involucrada en todo el proceso de la reapertura. En este recinto en particular, la relación entre la obra y el espacio es singular y una experiencia que se debe tener en persona”.

La salud de los visitantes es lo más importante en estos momentos, por ello el LAA se apega a los protocolos y medidas de seguridad e higiene, a fin de ofrecer una visita segura que incluye filtros sanitarios, uso obligatorio de cubreboca, guía descargable de 10 puntos *Prepara tu visita*, elaborada por la Red de Museos del INBAL, señalética especial, recorrido único, espacios desinfectados y capacidad de aforo al 30 por ciento.

### Exposiciones

*Reflexiones.3 México* es una muestra coorganizada con Mextropoli: Festival de Arquitectura y Ciudad 2020. Forma parte de *Reflexiones*, una serie en curso creada por el diseñador catalán Antoni Arola que implica un proceso de investigación, observación y experimentación en los que el artista trabaja con la luz desde nuevas perspectivas; se exhibe en el





**CULTURA**  
SECRETARÍA DE CULTURA



**INBAL**

claustro y el coro del inmueble. Este espacio acerca a las y los visitantes a observar cómo la luz es capaz de modificar todas las formas de nuestro entorno en una atmósfera de serenidad.

*Actos de dios*, curada por Magalí Arriola, fue el proyecto seleccionado por la Secretaría de Cultura, a través del INBAL, para representar a México en su pabellón nacional en la 58a Muestra Internacional de Arte Bienal de Venecia. El LAA se convirtió en la primera sede de la itinerancia de la muestra en México.

El proyecto creado por el artista Pablo Vargas Lugo se filmó en Cuatro Ciénegas, Coahuila, donde hay organismos unicelulares y elementos complejos creados hace millones de años. La obra abre espacio a la incertidumbre de nuestros orígenes biológicos e ideológicos desde sus propios referentes estéticos ligados con el cine, la ciencia ficción, la astronomía y la materialidad.

Las muestras implican experiencias presenciales y sensoriales extraordinarias y fueron instaladas para responder al contexto del LAA, albergado por el antiguo Convento de San Diego, recinto histórico del siglo XVI, ubicado en Dr. Mora 7, Centro Histórico, está listo para recibir a su público de manera presencial y continuar explorando nuevas realidades y miradas compartidas a través del arte. El horario de atención es de martes a domingo de 11 a 17 horas. Para descargar la guía *Prepara tu visita* se pueden consultar las redes sociales del recinto: Laboratorio Arte Alameda (Facebook) y @artealameda (Twitter e Instagram).

## Redes sociales

Se pueden seguir las redes sociales del INBAL en Instagram (@INBAMX), Facebook (/INBAmx), y Twitter (@bellasartessinba).

Sigue las redes sociales de la Secretaría de Cultura en Twitter (@cultura\_mx), Facebook (/SecretariaCulturaMX) e Instagram (@culturamx).

---000---

