

Dirección de Difusión y Relaciones Públicas

Ciudad de México, a 30 de septiembre de 2020

Boletín núm. 964

El Salón de la Plástica Mexicana recibe a su público con tres importantes exposiciones

- *Istmo de Tehuantepec, Umbral y Homenaje a Elena Huerta* se presentan en el recinto del INBAL
- Obras de Francisco Toledo, Aurora Reyes, Francisco Zúñiga, Arturo García Bustos y Arturo Estrada, entre otros artistas, pueden apreciarse en las salas I, II, III, IV y en Multiforo

Con el lema #VolverAVerte, el Salón de la Plástica Mexicana, a partir de este miércoles, recibe a su público con las exposiciones colectivas: *Istmo de Tehuantepec, Mujeres de los pueblos originarios de México, Umbral y Homenaje a Elena Huerta, 1908-1997*.

La Secretaría de Cultura del Gobierno de México y el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL) invitan también a conocer las obras *Madre contra la guerra*, de Andrea Gómez; *Wild spirit*, de Silvia Barbescu; *Tres generaciones*, de Federico Cantú; *Vuelo del pájaro de paz*, de Chappie Angulo, así como la escultura de Francisco Zúñiga que se encuentra en la Sala III, de este recinto ubicado en Colima 196, Roma Norte.

Público se reencuentra con la diversidad artística

Chinta Camama, de Francisco Toledo; *Tehuana ciega*, de Aurora Reyes; *Rosa*, de Francisco Zúñiga; *Tehuana*, de Arturo García Bustos y *Mestizos*, de Arturo Estrada, son las obras que Luis Miguel Ramos disfrutó como una de las primeras personas que ingresaron en esta reapertura, quien compartió que "las medidas sanitarias del museo están muy bien implementadas para la seguridad de uno como visitante. Las áreas están muy limpias y desinfectadas".





CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA

INBAL

En tanto, Alfonso Rodríguez comentó que es la primera vez que visita el SPM, quien se informó a través de las redes sociales. "Me da mucho gusto que ya estén abriendo los museos con las medidas adecuadas para cuidar nuestra salud y regresar a la nueva normalidad. Es un lugar muy bonito y las exposiciones *Istmo de Tehuantepec*, *Mujeres de los pueblos originarios de México*, *Umbral* y *Homenaje a Elena Huerta* me gustaron mucho".

Para Isidro Castellanos, "es una gran propuesta la apertura de los centros culturales; es importante salir del encierro, es importante el contacto con el arte. Qué bueno que se esté haciendo con protocolos de higiene, además de respetarlos. Los felicito por abrir nuevamente el Salón de la Plástica Mexicana e invito al público a visitarlo".

Por su parte, la directora del recinto, Cecilia Santacruz, ratificó que el Salón de la Plástica Mexicana reabrió sus puertas bajo lineamientos elaborados conjuntamente con las Secretarías de Salud y de Cultura, y el INBAL. Cuidando el bienestar de los trabajadores y el público visitante. Estamos orgullosos del reencuentro con nuestro público".

Y recordó que el recorrido por las salas I, II, III y IV, así como el Multiforo, se realiza con los protocolos establecidos para proteger la salud de los visitantes, artistas y equipos de trabajo del recinto de la Red de Museos.

En el marco de la campaña "Contigo en la distancia", la exposición *Istmo de Tehuantepec* exalta los valores de la región istmeña, retoma mitos, leyendas y tradiciones que han quedado plasmadas a través de imágenes y formas, obras realizadas con diversas técnicas (fotografía, pintura, escultura, dibujo, estampa y técnicas mixtas).

En *Mujeres de los pueblos originarios*, las obras de Raúl Anguiano, Celia Calderón, Andrea Gómez, Francisco Moreno Capdevila y Francisco Zúñiga, entre otros, exaltan la estética de las mujeres, fortaleciendo la reconocida Escuela Mexicana de Pintura.

En *Umbral*, muestra fotográfica de Blanca Charolet, se establece un diálogo entre sombras y luz. Luz que se prolonga de lo interno y materializa en imágenes que desentrañan enigmas y alivian tribulaciones





CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



INBAL

en un marco de soledad, introspección y sueños, para descubrirse, maravillarse y recrearse en la luminiscencia.

Homenaje a Elena Huerta, 1908-1997 es una retrospectiva de la pintora y muralista mexicana Elena Huerta, quien plasmó su obra en más de 450 m², mural que es considerado el más grande realizado en México por una mujer. La exposición está conformada por retratos, dibujos, paisajes, bocetos y la reproducción de un fragmento de uno de sus murales.

Durante el confinamiento, gracias a la creatividad de sus artistas, se realizaron talleres, charlas lúdicas y actividades didácticas para niñas, niños, adolescentes y adultos. Así, Aliria Morales compartió *Arte sanador*, muestra que brinda un momento de tranquilidad en tiempos de pandemia; Julio Carrasco ofreció sus conocimientos y experiencia durante las charlas relacionadas con el muralismo y sus perspectivas. Celso Zubire abordó el fenómeno de la migración. Además se realizaron visitas virtuales por las exposiciones en el recinto de la Red de Museos del INBAL.

Con el proyecto *Creación en cuarentena* se convocó a los artistas a producir obra *ex profeso*, utilizando diferentes técnicas y soportes a través de pintura, escultura, dibujo, estampa, fotografía, técnicas mixtas, ensamblajes, instalaciones y arte objeto.

Protocolos de seguridad

Los protocolos de seguridad e higiene han sido cuidadosamente elaborados y revisados, a fin de ofrecer un recorrido seguro. Este incluye la guía descargable de 10 puntos *Prepara tu visita*, elaborada por la Red de Museos del INBAL, así como la señalética especial, recorrido único, espacios sanitizados y aforo al 30 por ciento.

En el filtro sanitario se toma la temperatura del visitante, si es mayor a 37.4°C deberá regresar a casa. Con el propósito de garantizar el cuidado mutuo se recomienda llevar cubreboca y utilizarlo durante toda la visita; aplicar gel antibacterial en la entrada al SPM, así como mantener una distancia de 1.5 metros entre los asistentes. El servicio de paquetería permanece cerrado, por lo que se sugiere no llevar pertenencias voluminosas.





CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



INBAL

Los protocolos sanitarios se llevan a cabo con base en las medidas de la Secretaría de Salud. Tras una revisión y diálogo con la Comisión de Seguridad, Higiene y Medio Ambiente en el Trabajo, integrada de manera conjunta por autoridades y representaciones sindicales, verificaron su operatividad antes de la apertura del recinto del INBAL.

Sigue las redes sociales del Salón de la Plástica Mexicana en Facebook (@salondelaplasticamexicana) y Twitter (@salonplasticam).

Las redes sociales del INBAL en Instagram (@INBAMX), Facebook (/INBAmx) y Twitter (@bellasarteinba). Sigue las redes sociales de la Secretaría de Cultura en Twitter (@cultura_mx), Facebook (/SecretariaCulturaMX) e Instagram (@culturamx).

