



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



INBAL

Dirección de Difusión y Relaciones Públicas

Ciudad de México, a 07 de octubre de 2020

Boletín núm. 983

El juego de los insectos, Così fan tutte, Carmen, Atzimba y El amor distante, integran cuarta Temporada virtual de la CNO

- Las obras que interpreta la Compañía Nacional de Ópera del INBAL serán transmitidas los domingos a las 17 horas

La cuarta Temporada virtual de la Compañía Nacional de Ópera del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL) se transmitirá los domingos del 11 de octubre al 15 de noviembre a las 17 horas a través de la plataforma Contigo en la distancia, el canal oficial de YouTube del INBAL y las cuentas de Facebook del Instituto y de la Compañía.

En el marco de la campaña “Contigo en la distancia” de la Secretaría de Cultura del Gobierno de México, esta temporada incluye títulos que abarcan una amplia gama estilística entre los siglos XVIII y XXI, con tratamientos estéticos y escénicos tanto tradicionales como contemporáneos.

Dará inicio el 11 de octubre con *El juego de los insectos* del mexicano Federico Ibarra, cuya versión definitiva fue estrenada en 2018 en el Palacio de Bellas Artes. El reparto incluye al actor de cine, teatro y televisión Joaquín Cosío, quien guiará a las y los espectadores por un viaje al mundo de los insectos: un espejo en el que se verá reflejada la decadencia del género humano.

Asimismo, se han integrado dos obras consideradas parte del repertorio habitual de los teatros de ópera. La primera es *Così fan tutte* de Wolfgang Amadeus Mozart, en la cual la fidelidad de dos mujeres es puesta a prueba por sus respectivos novios durante un fingido viaje. La obra se podrá apreciar el 18 de octubre a las 17 horas.

Por otra parte, el 25 de octubre se podrá apreciar una original puesta en escena de *Carmen* de Georges Bizet a cargo del director argentino Marcelo Lombardero que enmarca la conocida historia de la heroína del





CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA

INBAL

título en un escenario urbano contemporáneo, con coreografías propias del *hip hop*, tribus y ambiente marginal.

Otra ópera del repertorio nacional que forma parte de esta temporada es *Atzimba* de Ricardo Castro, la cual narra la trágica historia de amor de una princesa tarasca y un soldado conquistador español, la cual podrá apreciar el 8 de noviembre por la plataforma Contigo en la distancia y por el canal oficial de YouTube del INBAL.

La cuarta Temporada virtual de la Compañía Nacional de Ópera concluirá el 15 de noviembre con *El amor distante* de Kaija Saariaho, compositora finlandesa cuya obra se caracteriza por la búsqueda y la expansión de las posibilidades sonoras con usos no convencionales de los instrumentos orquestales y electrónicos.

En los repartos figuran solistas mexicanas, mexicanos, extranjeras y extranjeros, entre ellos Luisa Francesconi, Agnieszka Slawinska, Jaakko Kortekangas, Enrique Ángeles, Carla López-Speziale, Violeta Dávalos, Silvia Dalla Benetta, Gabriela Thierry, Gerardo Reynoso, Luis Rodarte, Carlos Arturo Galván, Armando Gama y Penélope Luna, además de jóvenes valores como Rosa Muñoz, Orlando Pineda, Dhyana Arom y Jacinta Barbachano.

Participan, asimismo, la Orquesta y Coro del Teatro de Bellas Artes con dirección de Guido Maria Guida, José Areán, Srba Dinić y Enrique Patrón de Rueda, y Claudio Valdés Kuri, Mauricio García Lozano, Marcelo Lombardero y Antonio Salinas como directores escénicos.

Redes sociales

Se pueden seguir las redes sociales del INBAL en Instagram (@INBAMX), Facebook (/INBAmx) y Twitter (@bellasartessinba).

Sigue las redes sociales de la Secretaría de Cultura en Twitter (@cultura_mx), Facebook (/SecretariaCulturaMX) e Instagram (@culturamx).

---000---

