

Dirección de Difusión y Relaciones Públicas
Ciudad de México, a 14 de octubre de 2020
Boletín núm. 1002

Eduardo Antonio Parra gana el Premio Bellas Artes de Narrativa Colima para Obra Publicada 2020

- El escritor fue galardonado por su novela *Laberinto*; el jurado, reunido de manera virtual, estuvo integrado por Ana García Bergua, Fernando Lobo y César Anguiano Silva

Por su obra *Laberinto*, Eduardo Antonio Parra ganó el Premio Bellas Artes de Narrativa Colima para Obra Publicada 2020, otorgado por la Secretaría de Cultura del Gobierno de México y el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), a través de la Coordinación Nacional de Literatura, en conjunto con la Universidad de Colima.

Reunidos mediante videoconferencia, la escritora Ana García Bergua y los escritores Fernando Lobo y César Anguiano Silva integraron el jurado que otorgó por unanimidad este reconocimiento al autor, debido a que su obra “encuentra el lenguaje preciso para construir una metáfora de la situación que vive un país. Desde la perspectiva de los habitantes de un poblado sitiado por la narcoguerra, y con un realismo minuciosamente documentado, Parra introduce al lector en una atmósfera de terror que por momentos se torna surreal, en la que la violencia y el peligro no tienen rostro”, se asienta en el acta de deliberación.

El documento concluye que *Laberinto* confirma la madurez y la maestría de un autor con destacada trayectoria, mediante un realismo magistral.

Por esta ocasión el Premio Bellas Artes de Narrativa Colima para Obra Publicada 2020 se realizó en el marco de la campaña “Contigo en la distancia” de la Secretaría de Cultura del Gobierno de México.

En entrevista, Eduardo Antonio Parra dijo que ser galardonado con el





CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



INBAL

Premio Bellas Artes de Narrativa Colima para Obra Publicada 2020 constituye un estímulo para seguir escribiendo.

Asimismo, explicó que *Laberinto* (2019) retrata la destrucción de dos pueblos asediados por grupos del crimen organizado en el norte de México, a través de una novela que recoge las experiencias de dos hombres oriundos de esas comunidades: “La idea es registrar las consecuencias de la violencia en la gente común, cómo queda afectada, cómo queda su vida destruida a partir de eso”.

Autor multipremiado

Eduardo Antonio Parra nació en León, Guanajuato, el 20 de mayo de 1965. Es licenciado en Letras por la Universidad Regiomontana. Obtuvo el Premio Internacional de Cuento *Juan Rulfo* (2000) por *Nadie los vio salir*.

Ha sido becario de la Fundación Guggenheim (2001) y miembro del Sistema Nacional de Creadores de Arte (SNCA). Es autor de obras como *Los límites de la noche* (1996), *Tierra de nadie* (1999), *Nostalgia de la sombra* (2002), *Juárez. El rostro de piedra* (2008), *Parábolas del silencio* (2006) y *Desterrados* (2013), con el cual ganó el Premio Nacional de Literatura *José Fuentes Mares*. Sus obras han sido traducidas al inglés, francés, portugués, italiano y polaco. En 2009, sus cuentos fueron recopilados en *Sombras detrás de la ventana* (Premio de Literatura *Antonin Artaud* 2010).

Redes sociales

Se pueden seguir las redes sociales del INBAL en Instagram (@INBAMX), Facebook (/INBAmx), y Twitter (@bellasartessinba). Sigue las redes sociales de la Secretaría de Cultura en Twitter (@cultura_mx), Facebook (/SecretariaCulturaMX) e Instagram (@culturamx).

