

Dirección de Difusión y Relaciones Públicas
Ciudad de México, a 16 de octubre de 2020
Boletín núm. 1006

La Compañía Nacional de Danza ofrece *Cri-Cri*, recorrido dancístico con parte de la obra de Francisco Gabilondo Soler

- El sábado 17 de octubre a las 20 horas a través de la plataforma Contigo en la distancia y por el canal oficial de YouTube del INBAL

Para conmemorar este año el 30 aniversario luctuoso y el 113 del natalicio del cantautor veracruzano Francisco Gabilondo Soler *Cri-Cri* (1907-1990), la Secretaría de Cultura del Gobierno de México y el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), a través de la Compañía Nacional de Danza (CND), transmitirán este sábado 17 de octubre a las 20 horas el ballet familiar y dancístico *Cri-Cri*, con coreografía de José Luis González.

En el marco de la campaña “Contigo en la distancia”, niñas, niños, adolescentes y adultos podrán disfrutar esta actividad artística en la plataforma Contigo en la distancia y el canal oficial de YouTube del INBAL.

Se trata de un espectáculo en el cual podrán disfrutar de 25 de las 250 composiciones de Gabilondo Soler, también conocido como *El grillito cantor* -de quien el próximo 14 de diciembre se recordará el 30 aniversario luctuoso.

Cabe señalar que dicha función fue escenificada en 2015 en el Teatro de las Artes del Centro Nacional de las Artes (Cenart) como parte del programa *La ópera es puro cuento...y el ballet también*.

En esa ocasión el exbailarín de la CND, Javier Peña interpretó a *Cri-Cri*, el corifeo Alexander Mitiaev a Gabilondo Soler, la primera bailarina Agustina Galizzi a la *Muñeca fea*, el primer solista Roberto Rodríguez al *Ratón* y al *Vaquero*, el solista Antón Joroshmanov al *Gato*, la solista Elisa Ramos a la *Niña* y el corifeo Quetzalcóatl Becerra al *Niño*, estos últimos personajes son el hilo conductor de toda la obra.





CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA

 **INBAL**

Estreno mundial

Cri-Cri es una obra creada en 2007 en el contexto del centenario del natalicio de Francisco Gabilondo Soler (6 de octubre de 1907), inspirada en los personajes y melodías del ícono de la música infantil, que José Luis González -bailarín, maestro y creador escénico, quien fuera integrante de la CND durante 25 años- estrenó el 6 de octubre, de ese mismo año, en el Palacio de Bellas Artes, con arreglos musicales del maestro Eugenio Toussaint, diseño de vestuario de Jerildy Bosch y escenografía de Alain Kerriou.

Las y los internautas de todas las edades podrán disfrutar de piezas como *El ratón vaquero*, *El negrito bailarín*, *La muñeca fea*, *Canción de las brujas*, entre otras.

Redes sociales

Se pueden seguir las redes sociales del INBAL en Instagram (@INBAMX), Facebook (/INBAmx), y Twitter (@bellasartessinba).

Sigue las redes sociales de la Secretaría de Cultura en Twitter (@cultura_mx), Facebook (/SecretariaCulturaMX) e Instagram (@culturamx).

---000---

