



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



INBAL

Dirección de Difusión y Relaciones Públicas
26 de noviembre de 2020
Boletín núm. 1140

Llega al Museo Arocena, en Coahuila, la muestra *Actos de dios*, de Pablo Vargas Lugo

- La exposición se presentó en el Pabellón de México en la 58ª Muestra Internacional de Arte de la Bienal de Venecia 2019 y en el Laboratorio Arte Alameda donde comenzó su itinerancia

La Secretaría de Cultura del Gobierno de México y el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), a través de su Coordinación Nacional de Artes Visuales, junto con el Gobierno del estado de Coahuila, por medio de su Secretaría de Cultura y el Museo Arocena, presentan la exposición *Actos de dios* del artista mexicano Pablo Vargas Lugo, con curaduría de Magalí Arriola. La inauguración se llevó a cabo de manera virtual este jueves 26 de noviembre y estará abierta al público hasta el 25 de abril de 2021.

Actos de dios fue el proyecto seleccionado por la Secretaría de Cultura, a través del INBAL, para representar a México en su Pabellón nacional en la 58ª Muestra Internacional de Arte de la Bienal de Venecia 2019. La filmación se realizó en Cuatro Ciénegas, reserva natural en el estado de Coahuila.

Durante la inauguración, la directora general del INBAL, Lucina Jiménez López, destacó que es un orgullo cumplir con el compromiso de que esta exposición llegara a su lugar de origen, ya que fue una coproducción entre los gobiernos de Coahuila y federal, a través de la Secretaría de Cultura y el INBAL, para representar a México en la Bienal de Venecia que se llevó a cabo entre mayo y noviembre de 2019, en la cual la muestra dialogó con otros proyectos que reflexionaron en torno a estos tiempos tan interesantes que vivimos.





CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



INBAL

Por su parte, la secretaria de Cultura de Coahuila, Ana Sofía Camil, señaló que *Actos de dios* se suma a los esfuerzos del gobierno estatal para fortalecer la identidad cultural y estimular el trabajo de y desde el estado, ofreciendo piezas de talla mundial para la contemplación de todas y todos.

En esta muestra el artista Pablo Vargas Lugo utiliza el lenguaje cinematográfico para llevar a cabo una reflexión sobre el origen de la vida y las maneras en las que nuestras convicciones se ven reflejadas—cuando no distorsionadas e instrumentalizadas— en el discurso político y el imaginario cultural.

La curadora de la muestra, Magalí Arriola dijo que el proyecto surgió de muchas conversaciones y discusiones que sostuvo con Pablo Vargas Lugo. “Se empleó una historia muy conocida, como es la vida de Jesús, que parte de lo preestablecido y predestinado. La práctica cinematográfica también era importante, así como la idea de filmar en Cuatro Ciénegas, que representaba la oportunidad de tocar temas tan relevantes, como la salvaguarda del medio ambiente”.

El Laboratorio Arte Alameda, de la Red de Museos del INBAL, fue la primera sede de la itinerancia de la muestra en México, la cual continúa en el Museo Arocena. En sus salas hay tres proyecciones que ofrecen ediciones distintas de las mismas tomas que se basan en algunos de los episodios relatados en los Evangelios, acompañados por los bloques de piedra traídos desde la locación; también se presenta el *Tapete microbiano* en el que se mezclan capas de arena pigmentada siguiendo un patrón vibrante e inestable.

El artista Pablo Vargas Lugo comentó que “la instalación de *Actos de dios* en Torreón es casi una vuelta a casa de esta obra, dada la participación de tantos actores locales y el papel protagónico de la Reserva de la Biosfera de Cuatro Ciénegas en el proyecto. A pesar de las limitaciones que la pandemia impuso al recorrido de la exposición por otras ciudades de la República, traer la muestra a Coahuila cumple uno de sus principales objetivos”.





CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



INBAL

Pablo Vargas Lugo (1968) estudió artes visuales en la Escuela Nacional de Artes Plásticas de la Universidad Nacional Autónoma de México. En su trabajo utiliza elementos de diversas disciplinas, como la astronomía, cartografía, arqueología y la ciencia ficción. A través de dibujos, esculturas, pinturas, instalaciones y videos desarrolla juegos conceptuales que, muchas veces con humor, hacen referencia a temas como el lenguaje, las convenciones sociales y las tradiciones milenarias.

Con la itinerancia en nuestro país de *Actos de dios*, el INBAL inaugura una nueva política cultural que permite al público nacional conocer y disfrutar los trabajos expositivos que se presentan en el Pabellón de México en Venecia, el cual fue visitado por más de 87,796 personas de todo el mundo.

Por su parte, la directora del Museo Arocena, Rosario Ramos Salas, expresó que “es un gran logro presentar esta exposición a nuestra comunidad. Nos llena de orgullo que el artista haya seleccionado el hermoso Valle de Cuatro Ciénegas, así como los alrededores de Coahuila, como protagonistas de esta magnífica obra plástica. Con esta exhibición el Museo Arocena demuestra su compromiso con la comunidad lagunera, al brindar contenidos culturales en estos tiempos tan difíciles y en las condiciones complejas que ya todos y todas conocemos. Hacemos una invitación a nuestros visitantes para recorrer esta muestra de manera segura”.

La exposición estará abierta al público los miércoles, sábados y domingos de 10 a 18 horas, la entrada es libre. Para atención a visitas guiadas y programa educativo, comunicarse al teléfono (871) 7120233 ext. 137.

Redes sociales

Se pueden seguir las redes sociales del INBAL en Instagram (@INBAMX), Facebook (/INBAmx) y Twitter (@bellasartessinba).

Sigue las redes sociales de la Secretaría de Cultura en Twitter (@cultura_mx), Facebook (/SecretariaCulturaMX) e Instagram (@culturamx).

