



Dirección de Difusión y Relaciones Públicas  
Ciudad de México, a 01 de diciembre de 2020  
Boletín núm.1149

## El Encuentro Nueva Danza y Nueva Música concluye actividades por su 20 aniversario con cuatro coreografías

- En el Teatro de la Danza *Guillermina Bravo* se entregará el Premio Xochipilli a la investigadora Margarita Tortajada

Uno de los proyectos artísticos con amplia historia dentro de la cultura en México está de manteles largos: el Encuentro Nueva Danza y Nueva Música, el cual celebra 20 años de impulsar la nueva creación. Después de varios días de actividades, realizará su clausura en el Teatro de la Danza *Guillermina Bravo* del Centro Cultural del Bosque, el miércoles 2 de diciembre a las 17 horas; entrada libre con cupo limitado.

Consuelo Sánchez Salas, fundadora y directora del encuentro, comentó que se ha logrado posicionar durante dos décadas como una plataforma que difunde, promueve, divulga e impulsa la danza y la música de nueva creación bajo un eje temático interdisciplinario. Ha sido, en sus propias palabras, un espacio para la reflexión y el debate de los nuevos talentos artísticos en música, danza, plástica, literatura, fotografía y áreas de humanidades relacionadas con el arte dancístico.

Para celebrar este aniversario se organizó una función de clausura en el marco de la campaña **#VolverAVerte** del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), con cuatro propuestas coreográficas realizadas por jóvenes que han destacado dentro del gremio dancístico nacional y que, sin pensarlo, se sumaron a este esfuerzo encabezado por la maestra Consuelo Sánchez, quien fundó dicho encuentro en el 2000 al interior del Centro Cultural Ollin Yoliztli, y tres años más tarde se convirtió en un proyecto independiente y de autogestión.

Las piezas que se interpretarán son *Sternum*, de Luis Neri y Heleni Castro Velázquez; *Después del silencio*, de Ulises González; así como *Vuelo en búsqueda* y *Mictlampa*, dirigidas por Sofi Tenenbaum y Abraham Hernández, respectivamente.





A través de *Sternum*, la compañía Año Luz Plataforma Escénica presentará un estudio dancístico sobre la movilidad del esternón, sus implicaciones emocionales y energéticas. Mientras que la agrupación Intimidaciones Danza Contemporánea Independiente mostrará en *Después del silencio* una reflexión sobre la vida y el tiempo, los instantes y las vivencias, el escenario de la vida.

Por su parte, la compañía Memoria Muscular bailará un extracto de *Vuelo en búsqueda*, una introspección sobre la composición y la búsqueda. En tanto que el grupo Arte Escénico Pastiche interpretará *Mictlampa*, un reflejo escénico de la melancolía que surge tras la partida de los seres que amamos.

Cabe destacar que durante la función la directora del Encuentro Nueva Danza y Nueva Música entregará el Premio Xochipilli, reconocimiento creado al interior de este proyecto como un reconocimiento a quienes han contribuido con su talento y profesionalismo al quehacer dancístico nacional.

Este año será otorgado a Margarita Tortajada, una de las investigadoras de la danza en México e incansable promotora. Desde 1988 es pieza fundamental del Centro Nacional de Investigación, Documentación e Información de la Danza *José Limón* del INBAL. Fue considerada para ser integrante del Sistema Nacional de Investigadores. También posee una licenciatura en Ciencias Políticas por la UNAM, una especialidad como maestra en Educación e Investigación Artísticas por el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura, y un doctorado en Ciencias Sociales por la UAM. Algunos libros importantes son *Danza y poder, La danza escénica de la Revolución Mexicana nacionalista y vigorosa, Mujeres de danza combativa, Luis Fandiño. Danza generosa y perfecta*, así como *Frutos de mujer*.

## Medidas sanitarias

El estricto protocolo para el acceso a todas las actividades del INBAL incluye el uso de cubreboca al interior de los recintos, sana distancia, sanitización de los espacios previa a la entrada del público, aplicación de gel antibacterial, así como un filtro sanitario en el que se le tomará la





**CULTURA**  
SECRETARÍA DE CULTURA



**INBAL**

temperatura a cada asistente para garantizar que no tenga más de 37.4°C y la instalación de un tapete desinfectante, además de contar con la señalética adecuada en muros y pasillos.

## Redes sociales

Sigue las redes sociales del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura en Instagram (@INBAMX), Facebook (/INBAmx) y Twitter (@bellasartessinba).

Sigue las redes sociales de la Secretaría de Cultura en Twitter (@cultura\_mx), Facebook (/SecretariaCulturaMX) e Instagram (@culturamx).

