México, D. F., a 14 de diciembre de 2015
Boletín Núm. 1679

Anuncia IBERESCENA resultados de ayudas económicas 2015-2016

- Se otorgaron 103 ayudas repartidas entre los 13 países que conforman el programa, por un total de 1,045,278 euros
- Para las áreas de creación dramatúrgica y coreográfica en residencias, coproducciones de espectáculos de teatro y danza, y redes, festivales y espacios escénicos
- La convocatoria 2016-2017, abierta a partir del próximo 11 de abril

El Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (Conaculta), el Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA) a través de la Coordinación Nacional de Teatro y el Fondo de Ayudas para las Artes Escénicas Iberoamericanas (IBERESCENA) dan a conocer los resultados de la convocatoria 2015-2016 para los proyectos de desarrollo escénico que recibirán ayudas económicas.

El Comité Intergubernamental de IBERESCENA (CII), reunido en la ciudad de Montevideo, Uruguay, entre el 24 y el 27 de noviembre de 2015, ha otorgado ayudas económicas en sus distintas formas de participación por un monto total de 1,045,278 euros, repartidas entre los 13 países que conforman IBERESCENA y que realizaron su aportación económica correspondiente al presente ejercicio.

En total se concedieron 103 ayudas de la siguiente manera: 38 a procesos de creación dramatúrgica y coreográfica en residencias (131,742 euros), 27 a la coproducción de espectáculos de teatro y danza (363,400 euros) y 38 a redes, festivales y espacios escénicos para la programación de espectáculos (550,136 euros).

Los proyectos de México que obtuvieron apoyo en el área de creación dramatúrgica y coreográfica en residencias son *Desconocer juntas, ir al otro* de Tania Solomonoff, *El sótano de las golondrinas* de María Magdalena Brezzo, *Después de la historia. Apuntes sobre Miguel Jones* de Enrique Olmos, *Tránsitos. Tragedia en contextos latinoamericanos* de Fernanda del Monte, *Fenómeno* de María Bárbara Foulkes, *Cuerpos colectivos para el duelo* de Marco Antonio Norzagaray y C*erca* de José Luis Agüero.

De los proyectos seleccionados para hacer residencia en México en esta área se encuentran *El melodrama* de Eleonora Comelli (Argentina), *Donde queda el olvido* de Lucía Guadalupe Valenzuela (Argentina), *Roberto Bolaño: Un puente entre Chile y México a través de la danza* de María Francisca Fuenzalida Carrasco (Chile), *1985* de Nathaly Rubio Castaño (Colombia), *La caída* de César Alvarado Vega (Costa Rica), *Dicen en Cuernavaca* de Carlos Vargas Herrera (Costa Rica), *La caldera* de Sandra Lorena Delgado Espinoza (Ecuador) y *La poesía como arte letal* de Leonor Courtoisie (Uruguay).

Las ayudas a proyectos mexicanos en el área de coproducciones de espectáculos de teatro y danza fueron para *Teatro elástico... Las bestias danzan o el sigiloso conjuro de lo salvaje* de Iker Vicente Ertze y La Liga/ Teatro Elástico, *Ballena* de David Gaitán, *Si todo empieza de nuevo, que empiece desde otro lugar* de Producciones La Lágrima A. C. y *Zapato busca Sapato* de Máquina Escénica A. C.

De entre los proyectos elegidos para hacer coproducción con México se encuentran *Documental escénico sobre el reconcomio* de Luis Gustavo Monge Rojas (Costa Rica), *Morfeo* de Asociación EX- áNIMA Danza Teatro (Costa Rica), *El cuerpo del delito* de La Intrusa Danza S. L. (España), *Y los huesos hablaron* de Tomás Aragay Sastre y Societat Doctor Alonso (España) y *Pedro Infante ha muerto* de Verónica Mato (Uruguay).

En el área de redes, festivales y espacios escénicos para la programación de espectáculos, los proyectos mexicanos que recibieron ayudas fueron *La Cantera, incubación en residencia* de A Poc A Poc Danza A. C. y el VIII Festival Internacional Cuatro X Cuatro / Arte Escénico Contemporáneo, de Cuatro X Cuatro S. C.

IBERESCENA trabaja de manera permanente en la creación de vínculos con diversos países de Iberoamérica a fin de consolidar un programa de fomento, intercambio e integración de las artes escénicas de la región. Actualmente está integrado por Argentina, Brasil, Chile, Colombia, Costa Rica, Ecuador, El Salvador, España, México, Panamá, Paraguay, Perú y Uruguay.

En 2016 cumplirá diez años de funcionamiento. Fue aprobado en la Cumbre de Jefes de Estado y de Gobierno celebrada en Montevideo en 2006. Desde su creación ha recibido 4,348 solicitudes en sus diversas líneas de ayudas y ha beneficiado a 915 proyectos por un monto de 9,268,285 euros.

La convocatoria de ayudas 2016-2017 estará abierta del 11 de abril al 30 de septiembre de 2016. Para más información sobre resultados y próximas convocatorias, consultar su sitio web (www.iberescena.org).

---000---