



**CULTURA**  
SECRETARÍA DE CULTURA

**INBAL**

**Dirección de Difusión y Relaciones Públicas**  
Ciudad de México, a 17 de diciembre de 2020  
Boletín núm.1194

## Disfruta de Danzas al aire, durante “Contigo en la Distancia, festival de fin de año”

- Las audiencias podrán apreciar las cinco cápsulas el viernes 18 de diciembre a las 17 horas en [contigoenladistancia.cultura.gob.mx](http://contigoenladistancia.cultura.gob.mx)

Con el propósito de que públicos de todas las edades disfruten sin salir de casa de distintas expresiones artísticas, la Secretaría de Cultura del Gobierno de México presenta el ciclo *Danzas al aire*, el cual se transmite el viernes 18 de diciembre a las 17 horas, como parte de “Contigo en la Distancia, festival de fin de año”.

Danzas al aire es un video multidisciplinario a cargo del Centro de Producción de Danza Contemporánea (Ceprodac), del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), conformado por cinco videodanzas: *Paisaje*, *Reflejo*, *Limbo*, *Bach* (Estudio #335) y *Arquitectura barroca*, los cuales se podrán apreciar en la plataforma [contigoenladistancia.cultura.gob.mx](http://contigoenladistancia.cultura.gob.mx).

“Para mantener vivo el arte del cuerpo en movimiento durante la contingencia sanitaria, las y los integrantes del Ceprodac han seguido practicando, aprendiendo y experimentando en sus hogares. En ‘Contigo en la Distancia, festival de fin de año’ nos muestran las creaciones dancísticas que han desarrollado para deleitar a su público, mismas que se podrán disfrutar el viernes a partir de las 17 horas, en una presentación que es gratuita y de cupo ilimitado”, comentó la secretaria de Cultura del Gobierno de México, Alejandra Frausto Guerrero.

El Ceprodac, bajo la dirección de Marco Antonio Silva, presenta las coreografías: *Paisaje*, con interpretación de la bailarina Marlene Coronel y acompañada de la pieza musical *Danza visual*, en tanto que en *Reflejo* participa la bailarina Tiffany Orozco.





**CULTURA**  
SECRETARÍA DE CULTURA

**INBAL**

Acompañado de la *Suite No. 2 en Re menor, BWV 1008*, de Johann Sebastian Bach, con interpretación al violonchelo del maestro Carlos Prieto, el bailarín Azarel Mena participa con el video *Bach (Estudio #335)*. En *Limbo*, la bailarina Marlene Coronel realiza su coreografía con apoyo de la *Suite No. 5 en do menor, BWV 1011*, de Bach, con interpretación al violonchelo del maestro Álvaro Bitrán, y con la colaboración de Erik Jonguitud, Erick Díaz y Mariachi Films; en *Arquitectura barroca*, acompañada del *Concierto de Brandenburgo No. 6 en si bemol mayor, BWV 1051* –también con obra de Bach– Zurisadai González Fuente desenvuelve su participación en un edificio como escenario.

Esta videoproducción mexicana está enfocada en acercar al espectador al lenguaje del corazón y disfrutar del contacto con la música y su expresión a través del giro, el salto, la caricia y la fortaleza de las y los intérpretes de danza contemporánea.

“Contigo en la Distancia, festival de fin de año”, que se llevará a cabo del 17 al 20 de diciembre, realizará las presentaciones en estreno, los horarios podrán consultarse en las redes sociales de la Secretaría de Cultura y de Canal 22 y en la plataforma Contigo en la distancia, donde permanecerán con acceso libre para goce y disfrute de todas las audiencias.

La plataforma Contigo en la distancia, de la Secretaría de Cultura, es un paso en favor de la cultura digital para que la ciudadanía pueda ejercer sus derechos culturales sin tener que salir de casa, acercándose a espacios y espectáculos que, físicamente, les parecen lejanos.

Para más información, se pueden seguir las redes sociales de la Secretaría de Cultura en Twitter (@cultura\_mx), Facebook (/SecretariaCulturaMx) e Instagram (@culturamx).

