



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA

INBAL

Dirección de Difusión y Relaciones Públicas
Ciudad de México, a 26 de diciembre de 2020
Boletín núm.1209

La ópera en México de luto por el deceso del tenor Hugo Colín Sandín

La Secretaría de Cultura del Gobierno de México y el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL) lamentan el deceso del tenor mexicano Hugo Colín Sandín, quien falleció este sábado.

Lord Arturo Talbot en la ópera *Los Puritanos*, Don Ottavio en *Don Giovanni*, Lindoro de *La Italiana en Argel*, Edgardo en *Lucia di Lammermoor* son parte de los personajes que interpretó el tenor, egresado de la Escuela Superior de Música del INBAL, quien realizó un posgrado en el Conservatorio del Liceo de Barcelona, España; además fue acreedor al premio Instrumenta.

Colín Sandín, originario de Toluca, Estado de México, debutó en el Palacio de Bellas Artes, además participó como tenor solista en *Lauda per la Natività del Signore*, de Otto Respighi, y *El Contador* en *El pequeño príncipe*, de Federico Ibarra.

En octubre de 2011 entró al Coro del Teatro de Bellas Artes y empezó cantando repertorio para tenor ligero y, poco a poco, su voz se acomodó en el *Fach* de tenor lírico ligero.

Su repertorio incluye las óperas *Così fan tutte*, *Bastián y Bastiana*, *El barbero de Sevilla*, *La Cenicienta*, *La escalera de seda*, *La ocasión hace al ladrón*, *Don Pasquale* y *El elixir de amor*, entre otras. Interpretó *El Mesías*, de Händel; *Las siete últimas palabras de Cristo en la cruz* y *La creación*, de Haydn; *Misa de réquiem*, de Mozart; *Stabat Mater*, de Rossini; *Carmina Burana*, de Orff, entre otras obras.

Colín Sandín formaba parte de Arpegio Producciones Arte y Entretenimiento, A.C, agrupación dedicada a producir ópera para niños; subió a escenarios de Corea del Sur, Francia, Portugal, Bélgica,





CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



INBAL

Luxemburgo y Guatemala, pero sobre todo se presentó en México, varias ocasiones en el Palacio de Bellas Artes.

También fue finalista en los concursos Opera Bel canto en Dresde, Alemania; Concurso Nacional de Canto *Carlo Morelli* y el *Maritza Alemán*, en México. Recientemente participó en la ópera *Otello*, de Gioacchino Rossini, y en los conciertos realizados en el Bel Canto Ópera Festival, llevado a cabo en la ciudad de Bad-Wildbad, Alemania.

Cabe señalar que en el marco de la campaña “Contigo en la distancia” se presentó en video, el 14 de noviembre de 2020, *Carmina Burana*, versión coreográfica de Nellie Happee que en 2018 fue escenificada en el Palacio de Bellas Artes con la participación especial de la soprano Cynthia Sánchez, el tenor Hugo Colín, el barítono Josué Cerón y la Orquesta y Coro del Teatro de Bellas Artes.

