



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



INBAL

Dirección de Difusión y Relaciones Públicas
Ciudad de México, a 29 de diciembre de 2020
Boletín núm.1215

La Secretaría de Cultura y el INBAL lamentan el deceso de Josefina Echánove

- Actriz de teatro, cine y televisión, inició su carrera en los Entremeses Cervantinos, además de fundar el grupo de Danza Contemporánea de la Universidad de Guanajuato

La Secretaría de Cultura del Gobierno de México y el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL) lamentan el deceso de Josefina Echánove, cofundadora del grupo de Danza Contemporánea de la Universidad de Guanajuato, y quien inició su carrera como actriz en los Entremeses Cervantinos, antecedente del Festival Internacional Cervantino.

La actriz de cine, televisión y teatro nació en Nueva York, Estados Unidos, y desde joven llegó a radicar en Guanajuato, México. Radicó en la Ciudad de México para estudiar la carrera de periodismo en la Universidad Femenina de México y, después, danza con Ana Sokolov, Guillermina Bravo y Ana Mérida, entre otras destacadas figuras de la época.

Es madre del actor Alonso Echánove, la periodista Peggy Echánove y la cantante María del Sol; participó en montajes de obras como *La fiera del Ajusco*, de Víctor Hugo Rascón Banda, y *Yerma*, de Federico García Lorca, puesta en escena en la cual el crítico teatral Armando de María y Campos calificó a la intérprete de actriz inteligente y enérgica.

En cine intervino en más de 40 cintas, como *El hombre de los hongos*, de Roberto Gavaldón; *Estas ruinas que ves*, de Julián Pastor; *A fuego lento*, de Juan Ibáñez; *El secreto de Romelia*, de Busi Cortés; *Gringo viejo*, de Luis Puenzo; *Cabeza de Vaca*, de Nicolás Echevarría; *Perdita Durango*, de Álex de la Iglesia, y *Morirse en domingo*, de Daniel Gruener; además de *Santitos*, de Alejandro Springall, *Por tu maldito amor*, de Rafael Villaseñor Kuri y *Serpientes y escaleras*, de Busi Cortés, sus actuaciones en éstas últimas dos, le valieron la nominación al Ariel en la categoría de "Mejor





CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



INBAL

Actriz de Cuadro" en 1991 y 1993, respectivamente, de acuerdo con datos de la Academia Mexicana de Artes y Ciencias Cinematográficas.

Trabajó también en producciones estadounidenses, entre ellas *Amityville 3-D* (1983), de Richard Fleischer; estas participaciones la llevaron a colaborar con figuras como Liza Minelli, Gene Hackman, Anthony Queen, Gregory Peck, Jane Fonda y Meg Ryan, entre otros.

Su paso por la pantalla chica considera su participación en las series *Mujer casos de la vida real* y *La hora marcada*, además de 40 telenovelas entre las que se encuentran *Cuna de lobos*, *Cañaveral de pasiones*, *La dueña* y *Corazón salvaje*, que concluyó en 2010, fue su última participación en el medio artístico.

