



**CULTURA**  
SECRETARÍA DE CULTURA



**INBAL**

**Dirección de Difusión y Relaciones Públicas**

Ciudad de México, a 23 de enero de 2021

Boletín núm.027

## Recuerdan al escritor José Vicente Anaya en el 74 aniversario de su natalicio

- El homenaje virtual *In memoriam* al autor de *Híkuri* continuará este 22 de enero a las 12 horas a través de Facebook

La Secretaría de Cultura del Gobierno de México y el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), a través de la Coordinación Nacional de Literatura (CNL), en conjunto con la Congregación Literaria de la Ciudad de México, realizaron el homenaje virtual *In memoriam* al poeta, ensayista, traductor y periodista José Vicente Anaya (1947-2020) en el marco del 74 aniversario de su nacimiento.

Durante la mesa-coloquio transmitida por Facebook de la CNL y del Centro de Creación Literaria *Xavier Villaurrutia*, el escritor y editor Maximiliano Cid del Prado dijo que las generaciones de escritores que rodearon al autor de *Los poetas que cayeron del cielo* (1988) “le debemos mucho y este homenaje es una pequeña ofrenda de esa deuda amistosa que tenemos con él”.

La poeta y traductora María Vázquez Valdez expresó que más allá de su paso por el infrarrealismo y su gran aportación a la Generación *Beat*, su poemario *Híkuri* — con el que ganó el Premio de Poesía de Plural en 1979— constituye su obra lírica principal, la cual ha tenido numerosas reediciones: “El primer volumen que me regaló José Vicente de *Híkuri* era justamente la edición de 1987 que incluye *Morgue*, una reedición de aquella primera vez en 1975”, recordó.

El escritor Iván Cruz Osorio detalló que su pasión por el anarquismo y la idea de la educación complementaria propuesta por el pensador y pedagogo de origen austríaco Iván Illich, fueron dos factores que lo hermanaron con el autor de *Punto negro* (1981). Asimismo, ponderó su rescate de grandes poetas como Concha Urquiza y Juan Martínez: “Para mí fue todo un descubrimiento”.





**CULTURA**  
SECRETARÍA DE CULTURA



**INBAL**

El escritor y editor Fernando Salazar Torres refirió que el autor de *Largueza del cuento corto chino* (1981) fue un poeta crítico y un crítico literario creativo, esto se reflejó en la revista *Alforja*, la cual fundó, y en libros que hablan sobre sus raíces: “La labor de José Vicente Anaya también se extiende a sus orígenes rarámuris, por lo cual escribió el libro *Pueblos originarios* (2020) que forma parte de su tradición”.

La coordinadora nacional de Literatura, Leticia Luna, dijo que conoció al escritor chihuahuense por un artículo que escribió sobre Arthur Rimbaud y por su aportación al movimiento infrarrealista: “A través de la revista *Alforja* a muchos poetas de diversas generaciones nos incitaba a escribir, a viajar, a vivir como poeta, a encontrar ese hilo apenas perceptible entre vida y poesía”, agregó.

El homenaje a José Vicente Anaya continuará este viernes 22 de enero a las 12 horas a través de [www.facebook.com/coordinacion.literatura.mx](http://www.facebook.com/coordinacion.literatura.mx), en el cual se recordará el poema *Peregrino*, en la voz del propio José Vicente Anaya, en un video realizado por la CNL a un mes de su fallecimiento ocurrido el 1 de agosto de 2020.

Además, se leerán poemas del autor de *Los valles solitarios nemorosos* (1976) a las 17 horas. En tanto, la escritora Violeta Orozco recitará fragmentos de *Híkuri*; el autor José Antonio Albarrán participará con el poema *Autocrítica* y la traducción de *El sueño de Chuang Chou*, incluido en su obra *Largueza del cuento corto chino*; la escritora Mariel Damián compartirá poemas de *Morgue* y el epigrama *Veneno*, y el escritor Carlos Sánchez Ramírez leerá un fragmento de la obra *Mater Amatissima / Pater Noster* (2019).

## Redes sociales

Se pueden seguir las redes sociales del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura en Instagram (@INBAMX), Facebook (/INBAmx) y Twitter (@bellasartessinba). Sigue las redes sociales de la Secretaría de Cultura en Twitter (@cultura\_mx), Facebook (/SecretariaCulturaMX) e Instagram (@culturamx).

