

"2015, Año del Generalísimo José María Morelos y Pavón"

México, D. F., a 17 de diciembre de 2015
Boletín Núm. 1691

Se realizó la final del **XX** concurso de canto operístico *Maritza Alemán*

- Organizado por la Escuela Superior de Música del Instituto Nacional de Bellas Artes
- Hoy por hoy es uno de los mejores semilleros de voces del país: Héctor Sosa
- El contratenor Rubén Berroeta Bueno obtuvo el primer lugar

Se llevó a cabo la final del XX concurso operístico *Maritza Alemán* organizado por la Escuela Superior de Música del Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA).

Este año, el primer lugar lo obtuvo el contratenor Rubén Berroeta Bueno, el segundo lugar fue para la soprano Denis Andrea Vélez y el tercero para el barítono Alejandro González Solís.

También fueron reconocidos los cantantes Marina Cortés, Norma Daniela Rico y Jennifer Mariel Velasco, a quienes se les otorgó el premio a la mejor interpretación de música barroca, zarzuela y Mozart, respectivamente.

El jurado estuvo integrado por los especialistas Alicia Torres Garza, María Luisa Tamez, Bertha Granados, Francisco Méndez Padilla y Marduk Serrano.

Entrevistado por el INBA, Héctor Sosa, uno de los coordinadores del certamen y docente de la Escuela Superior de Música, comentó que el concurso de canto operístico *Maritza Alemán* reviste vital importancia porque hoy por hoy es uno de los mejores semilleros de voces en el país. Sentimos que prepara a nuestros alumnos para los más importantes certámenes de canto en México, Aquí

"2015, Año del Generalísimo José María Morelos y Pavón"

comienzan a pulir el repertorio adecuado a su voz, se foguean y ponen a prueba su temperamento”.

El también contratenor comentó además que en 20 años del concurso, varios ganadores han destacado como profesionales. “Es el caso de Amelia Sierra, María Luisa Tamez, Angelina Rojas Picones, Laura Chuc y de los más recientes; Graciela Morales, Jorge Ruvalcaba, Juan Carlos Heredia, Emilio Castellanos, Fabián Lara o Angélica Mata por mencionar algunos.

“Por ejemplo, Lara se encuentra en el taller de perfeccionamiento operístico con Plácido Domingo, mientras que Heredia se encuentra en la Ópera Estudio de Bellas Artes, Ruvalcaba hace poco ganó el *Carlo Morelli*. Activos y brillando, esta es una satisfacción muy grande para nosotros. Aunque se trata de un concurso escolar, los resultados son muy fructíferos”.

Héctor Sosa recordó que este certamen de canto operístico obtuvo su nombre a manera de homenaje a la soprano Maritza Alemán. “Fue una de nuestras glorias nacionales, la más importante y destacada de su época. Cuenta con una reconocida trayectoria profesional y aún da clases en la Escuela Superior de Música.

“La maestra Alemán disfrutó 50 años de vida artística, actualmente lleva 40 años brindando sus conocimientos como docente, es una extraordinaria persona y tiene muy merecido el homenaje que se le brinda en vida con este concurso, que es una plataforma muy importante”, concluyó.

---000---