



## El compositor Hugo Rosales Cruz deja importante legado a la música electroacústica e interdisciplinaria

- Durante 28 años formó parte de la planta docente de la Escuela Superior de Música del INBAL

La Secretaría de Cultura del Gobierno de México y el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL) lamentan el deceso del compositor Hugo Ignacio Rosales Cruz, director artístico-fundador del Coro Infantil de Bellas Artes y maestro en la Escuela Superior de Música del Instituto desde hace más de 28 años.

Apasionado por la música electrónica desde los años setenta, Rosales Cruz estudió en la Escuela Nacional de Música de la Universidad Nacional Autónoma de México y tiene en su repertorio obra para guitarra, piano, música de cámara y orquesta sinfónica.

La influencia en su estilo y composición se debe a que fue discípulo de Manuel Enríquez, Héctor Quintanar, Juan Blanco, Carlos Fariñas, Harold Gramatges, Leo Brower, Luigi Nono, Wlodzimiers Kotonsky y Alberto Villalpando, entre otros, Hugo Ignacio Rosales se especializó en la música de concierto contemporánea, instrumental, vocal, música de cámara, orquesta sinfónica, música para escena y video, música para interdisciplina, medios electrónicos y nuevas tecnologías.

Autor de *Cristal de viento*, *Cristal de roca*, *Cristal de agua*, *Cristal de jade* y *El real canto de las piedras*, forman parte de su creación interdisciplinarias en las que convergen música, poesía, danza, video y expresiones plásticas, así como sus poemas reflexivos *Gemidos* y los ciclos *Duendes mexicanos*. Su música se ha interpretado en Cuba, México, Estados Unidos, Argentina, Francia, Italia y Holanda.

Otras obras de su repertorio son *El cujaro*, *Pirámides*, *Jimaguas*, *Tonatiuh (sol mestizo)*, *El sueño*, así como *Himno al maratón* para coro y banda. Además, su composición *Jonás y la Ballena* fue seleccionada en 2013 para ser interpretada en el World Music Days, en Bélgica.





**CULTURA**



**INBAL**

Entre los reconocimientos que obtuvo destacan el premio en el Concurso Nacional de Composición de las Escuelas de Arte y del Ministerio de Cultura de Cuba (1988); el primer premio en el Concurso de Producción Artística Interdisciplinaria Conaculta-Cenart (2000); en 2015, la Sociedad de Autores y Compositores de México (SACM) le otorgó el reconocimiento Trayectoria por sus 25 Años en la música, y en 2018 recibió diploma y medalla Al Mérito Universitario por parte de la UNAM, entre otros.

Además, fue invitado al Encuentro de Jóvenes Creadores Latinoamericanos y del Caribe, en la Casa de las Américas.

### Redes sociales

Se pueden seguir las redes sociales del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura en Instagram (@INBAMX), Facebook (/INBAmx) y Twitter (@bellasartessinba). Sigue las redes sociales de la Secretaría de Cultura en Twitter (@cultura\_mx), Facebook (/SecretariaCulturaMX) e Instagram (@culturamx).

