

### **Conversatorios, talleres y conciertos, parte de las actividades de Noche de Museos Virtual**

- El recinto museístico del Palacio de Bellas Artes reconstruirá la memoria de la primera exposición de Modigliani en América

Para la undécima edición virtual de la Noche de Museos, la Secretaría de Cultura del Gobierno de México y el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), a través de su Red de Museos, y en colaboración con el Gobierno de la Ciudad de México, preparó, en formato virtual, conversatorios, talleres, conciertos y otras actividades para que las audiencias puedan disfrutar a la distancia.

Como parte de la campaña “Contigo en la distancia”, el miércoles 24 de febrero a las 18 horas, vía Facebook Live, el Museo del Palacio de Bellas Artes (@mbellasartes) transmitirá la conferencia *Puentes intercontinentales. Marius de Zayas y la primera exposición de Modigliani en América*, la cual impartirá el director del Museo Nacional de Antropología del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), Antonio Saborit, y contará con la participación del investigador del recinto, Uriel Vides; esta actividad tiene como propósito revisar la figura de Marius de Zayas y su papel como galerista en Nueva York, Estados Unidos, además de recordar la primera exposición de Amedeo Modigliani en América.

Por otro lado, el Museo Nacional de Arte (@MUNALmx) publicará a las 18 horas, vía Spotify, el podcast *Alegoría de la Constitución. Águila mexicana* (<https://open.spotify.com/show/36FcQj1f0gbLQGOg180UIp?si=ywY6v7p9QKSbJddgA500dQ>), con Eduardo Ysita. A las 19 horas, también por esta plataforma se dará a conocer la postal sonora sobre la obra *El globo*, de 1930 (<https://open.spotify.com/show/7JSP04fk48gQ630AGk1MNb?si=17h6GSq2RJ6Z7T8TN4e0og>), de Ramón Cano Manilla. El cupo al taller está limitado a 100 personas. Te pedimos acceder a la hora indicada.

Como parte de sus acciones de inclusión, el Munal presentará un conversatorio a las 19:30 horas por Facebook Live (@MUNALmx), con Ariadna Gómez y la pintora Shino Watabe, que busca visibilizar el quehacer de la artista invidente. A las 20 horas, Mario Iván Martínez impartirá vía Meet (<https://meet.google.com/fwq-ynyo-ihd>, con acceso a todo público) el taller *Les cuento un paisaje*, en el cual abordará el contexto histórico de obras de José María Velasco y el *Dr. Atl*. Posteriormente, por Facebook Live, se efectuará la visita virtual *El grabado en las colecciones del Museo Nacional de Arte*, con Arturo Pérez, recorrido por algunas de las obras de José Guadalupe Posada, Manuel Manilla y Leopoldo Méndez.

En Facebook Live, a las 19 horas, el Museo de Arte Moderno (@museoAmodernoMX) transmitirá el conversatorio *Investigar, escribir y curar sobre escultura*, con la participación de María Estela Duarte, Mónica Sandoval y Miguel Cereceda, quienes reflexionarán con Pedro Reyes acerca de los retos que implica la investigación, la difusión y la realización de proyectos curatoriales sobre escultura mexicana.

El Museo de Arte Carillo Gil (@museocarrillogil) invita al público a seguir por Facebook Live, a las 19 horas, el concierto del artista multimedia Jaime Lobato, con la pieza *El viejo mundo se muere. El nuevo tarda en aparecer. Y en ese claroscuro surgen los monstruos*; esta cita, de Antonio Gramsci, le da título a este acto en vivo y *Live Coding* que se toca a manera de réquiem y plegaria.

El Laboratorio Arte Alameda (@ArteAlameda) invita al “desembalaje” de la exposición de la artista palestina Mona Hatoum, ocurrido durante el primer año de vida de este espacio. Como una forma de acercarse a su público, la subdirectora Paola Gallardo resolverá las dudas sobre el tipo de documentos, testimonios y materiales que integran su Centro de Documentación. Esta actividad se apreciará en el canal de YouTube del recinto a partir de las 19 horas.

El Ex Teresa Arte Actual (@exteresa) presentará a las 19 horas, por YouTube, la obra *Vuelcos: Cartografía íntima*, de Aura Arreola, en colaboración con Iván Naranjo, con la que se cuestionan los instantes en los que la vida se ha transformado súbitamente. A través de cinco pasajes, la obra devela distintas relaciones entre el

sonido, el movimiento de la cámara y el cuerpo; la voz, la memoria y la resonancia única del espacio; el sensorio, el gesto y la afección.

Desde el Museo Nacional de San Carlos (@museo\_sancarlos) se podrá disfrutar de la charla *El arte flamenco en la colección del MNSC*, en la que César Manrique revisará algunas de las obras de la colección del recinto del INBAL, con el propósito de comprender sus diferentes periodos históricos, así como su evolución técnica y formal; la cita es a través de Facebook Live, a las 18:30 horas.

Desde el sur de la ciudad, el Museo Casa Estudio *Diego Rivera y Frida Kahlo* (@museoestudioDR) impartirá el *Taller de grabado básico*, en el marco del 169 aniversario del natalicio de José Guadalupe Posada; a las 20 horas por Facebook Live.

En tanto, el Museo Mural *Diego Rivera* (@MuseoMural) presenta el documental *Cuando la tierra tembló*. Una visión especializada sobre el rescate de la obra de Diego Rivera: *Sueño de una tarde dominical en la Alameda Central* tras los sismos de 1985 en la Ciudad de México. La transmisión se llevará a cabo por el canal oficial de YouTube del INBAL a las 20 horas.

Desde el norte del país, el Museo de Arte de Ciudad Juárez (@MuseoArteCDJ) se suma a la Noche de Museos con la charla *El amor en la literatura*, en la cual Elpidia García, Ricardo Viguera y Agustín García reflexionarán respecto a cómo, a pesar de las generaciones, siempre nos encanta el amor en la literatura. La cita es a las 18 horas de Ciudad Juárez, 19 horas en la Ciudad de México, vía Facebook Live.

El Museo Nacional de la Estampa (@MUNAEMexico), en el marco de la muestra *Polinización. José Hugo Sánchez*, presenta el conversatorio *Gráfica migrante*, con la escritora y periodista Laura Restrepo, y el artista Demián Flores; José Manuel Springer, curador de esta exposición, estará como moderador del conversatorio. La cita es por Facebook Live a las 19 horas.

## **Redes sociales**

Se pueden seguir las redes sociales del INBAL en Instagram (@INBAMX), Facebook (/INBAmx) y Twitter (@bellasartessinba).

Segue las redes sociales de la Secretaría de Cultura en Twitter (@cultura\_mx), Facebook (/SecretariaCulturaMX) e Instagram (@culturamx).

Palacio de las Bellas Artes, Chapultepec s/n, Módulo A, 1.er Piso Col. Chapultepec Polanco, Miguel Hidalgo  
C.P. 11560, Ciudad de México, Tel (55) 1000 5600 Ext. 4086 [www.gob.mx/cultura/inba](http://www.gob.mx/cultura/inba)

---

