



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



INBAL

Dirección de Difusión y Relaciones Públicas

Ciudad de México, a 24 de febrero de 2021

Boletín núm.103

La Compañía Nacional de Danza del INBAL presenta los 10 mejores *Pas de deux*

- El programa *En compañía del amor resguardado* podrá apreciarse en línea el viernes 26 de febrero a las 20 horas

Los mejores *Pas de deux* que la Compañía Nacional de Danza (CND) del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL) ha escenificado en diferentes recintos culturales conforman el programa *En compañía del amor resguardado*, el cual podrá disfrutarse en línea el viernes 26 de febrero a las 20 horas.

En el marco de la campaña “Contigo en la distancia” de la Secretaría de Cultura del Gobierno de México, la Compañía seleccionó para su programación de febrero los mejores 10 duetos. Cada uno estará precedido de un texto alusivo al mismo, escrito por la bailarina y poeta Sonia Jiménez, además de una introducción explicativa a cargo de la corifeo y *podcaster* Isabel García.

Los duetos seleccionados para acercar al público a las distintas representaciones de este sentimiento a través del ballet son: de los dos príncipes en *Rey y rey* (coreografía del director artístico y coreógrafo del Ballett am Rhein de Alemania, Demis Volpi); los *Pas de deux* del Cisne Blanco de *El lago de los cisnes*, y del príncipe Desirée y la princesa Aurora en el acto III de *La bella durmiente del bosque* (versiones coreográficas del exdirector de la CND, Mario Galizzi).

Asimismo, los duetos Azul de *¡Esquina bajan!*, y de Dulcissime y Puellula del acto IV de *Carmina Burana* (creaciones dancísticas de la maestra emérita y fundadora de la compañía, Nellie Happee); el *Pas de deux* de Swanilda y Franz en el acto III de *Coppélia* (versión del director y maestro Enrique Martínez); el dúo entre Blancanieves y el Príncipe del ballet contemporáneo *Blancanieves* (de la creadora escénica y bailarina de la CND, Irina Marcano).





CULTURA | INBAI

Se podrá ver también el *Adagio de Giselle* y Albrecht en el acto II de *Giselle* (creación dancística de Anton Dolin) y el dueto de Carmen y don José en *Carmen* (versión del maestro y coreógrafo Alberto Alonso).

La transmisión podrá disfrutarse el próximo viernes 26 de febrero a las 20 horas, a través de la plataforma Contigo en la distancia de la Secretaría de Cultura y en Facebook: INBAmx y CNDanzaINBAL.

Redes sociales

Se pueden seguir las redes sociales del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura en Instagram (@INBAMX), Facebook (/INBAmx) y Twitter (@bellasartessinba). Sigue las redes sociales de la Secretaría de Cultura en Twitter (@cultura_mx), Facebook (/SecretariaCulturaMX) e Instagram (@culturamx).

