



Ciudad de México, a 02 de marzo de 2021
Boletín núm. 115

Estudiantes del INBAL interpretan la *Sonata para violín núm. 7* de Ludwig van Beethoven

- El video se transmitirá el 4 de marzo en el canal de YouTube de la Escuela Superior de Música y Danza de Monterrey

Entre las grandes obras musicales de Ludwig van Beethoven, las sonatas reflejan la influencia de grandes compositores (Franz Joseph Haydn y Wolfgang Amadeus Mozart), con las cuales rompió esquemas preestablecidos y creó nuevas dimensiones musicales, por lo que los estudiantes Arely López y Manuel Muñoz interpretan la *Sonata para violín y piano núm. 7*; el video estará disponible a partir del 4 de marzo en el canal de YouTube de la Escuela Superior de Música y Danza de Monterrey del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL).

En el marco de la campaña Contigo en la distancia de la Secretaría de Cultura del Gobierno de México, la estudiante de 7° año de la Licenciatura en Ejecución de violín y el joven del 6° año de la Licenciatura en Ejecución de piano comparten su producción la cual presenta dificultades técnicas de alto nivel para ambos ejecutantes, ya que sólo es superada en términos de dificultad dentro del catálogo beethoveniano por la Sonata *Kreutzer*.

Compuesta entre 1801 y 1802, y publicada en 1803, la *Sonata para violín núm. 7* consta de cuatro movimientos al igual que las otras dos sonatas del Op. 30: *Allegro con brio*; *Adagio cantabile*; *Scherzo: allegro*; *Finale: allegro*.

Para la violinista Arely López (alumna del maestro Bozhidar Stoykov) y Manuel Muñoz (discípulo de Teresa Tamez), esta obra “es un ejemplo perfecto del 'ethos' alrededor del cual gira la producción del compositor alemán: el hombre ante el destino. Desde los primeros compases y a lo largo de los cuatro movimientos percibimos esa confrontación del héroe ante un sometimiento divino que lo atormenta”.

El recital que se presenta es ejemplo del arduo y constante trabajo que se realiza para hacer música de alta calidad en estos momentos, también es ejemplo de la convicción, entereza y virtud con el cual maestros y estudiantes del plantel del INBAL cuentan y que se aplica para seguir el objetivo que el arte musical tiene: dar esperanza y alimentar el ser espiritual e intelectual de las personas.

Debido a la contingencia derivada por la COVID-19, la Cátedra de Música de Cámara de la Escuela Superior de Música y Danza de Monterrey del INBAL ha adaptado sus protocolos para desarrollar





CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



INBAL

Subdirección General de Educación e Investigación Artísticas

ensayos y grabaciones virtuales externas que cumplan con las estrictas medidas recomendada por las autoridades de Salud para salvaguardar la integridad de los ejecutantes.

Para conocer las actividades y programas académicos de la ESMDM, se puede consultar la página <https://www.facebook.com/lasuperioresmdm>; también en las redes sociales del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura en Instagram (@INBAMX), Facebook (/INBAmx) y Twitter (@bellasartessinba); y de la Secretaría de Cultura del Gobierno de México en Twitter (@cultura_mx), Facebook (/SecretariaCulturaMX) e Instagram (@culturamx).

---000

