

El Conservatorio Nacional de Música y Torre de Rectoría, entre las obras arquitectónicas emblemáticas de Mario Pani

- Su legado comprende 136 proyectos en los que abordó todas las tipologías: edificios públicos, escuelas y vivienda, entre otros

La Secretaría de Cultura y el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura recuerdan al arquitecto Mario Pani Darqui (29 de marzo, 1911, México-23 de febrero, 1993) por el 110 aniversario de su natalicio, quien desde niño estuvo ligado a la ingeniería y arquitectura. Realizó estudios en la Escuela Nacional de Bellas Artes de París y en junio de 1934 obtuvo su título, el cual fue convalidado por la Universidad Nacional Autónoma de México.

Arquitecto y urbanista mexicano, Mario Pani fue un gran promotor del funcionalismo y el estilo internacional, así como de las ideas de Le Corbusier en México. Su legado comprende 136 proyectos en los que abordó todas las tipologías: viviendas, escuelas, edificios públicos, hospitales, hoteles, oficinas, edificios comerciales, aeropuertos, planes urbanos, los cuales en muchos casos marcaron la imagen urbana de la ciudad.

El arquitecto Pani fue un exponente del estilo funcionalista en México, entre sus proyectos están el Conjunto Urbano *Miguel Alemán*, el emblemático Conjunto Urbano Nonoalco Tlatelolco y el Conservatorio Nacional de Música, entre muchos otros proyectos relevantes.

Las primeras obras del arquitecto datan de finales de los años treinta, época en la que construyó diversos edificios en la colonia Condesa. Su primer gran proyecto fue el Multifamiliar Moderno *Miguel Alemán* inaugurado en 1949, siendo este el primer multifamiliar del país. A éste le siguieron la Unidad Habitacional Modelo en Iztapalapa, entre otras.

Mario Pani desarrolló una visión única, pues entendió las necesidades de la propia ciudad y la de sus habitantes; asimismo, entre sus aportaciones culturales destacan la Escuela Nacional de Maestros, el Conservatorio Nacional de Música, y junto con Enrique del Moral dirigió el plan maestro de Ciudad Universitaria.

Mario Pani también fue fundador del Colegio de Arquitectos de México (1946), miembro del jurado internacional de la Bienal de Sao Paulo (1951) y profesor de composición en la Escuela Nacional de Arquitectura (hoy Facultad de Arquitectura), y en 1986 obtuvo el Premio Nacional de las Artes; fue galardonado en 1984 por la Academia Nacional de Arquitectura. En el año 2000 el Museo Nacional de Arquitectura realizó la exposición: *Mario Pani. La visión urbana de la arquitectura*.