

Lanzan convocatoria para el *Premio a la Investigación en Poéticas Teatrales Mexicanas Contemporáneas 2021*

- La iniciativa busca estimular la profesionalización del quehacer teatral escénico en México mediante la reflexión y teorización

Con el propósito de visibilizar las prácticas teatrales contemporáneas de México y propiciar su estudio, así como inculcar el trabajo de investigación sobre estos procesos de creación, la Secretaría de Cultura del Gobierno de México, a través del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL) y del Centro Nacional de Investigación, Documentación e Información Teatral *Rodolfo Usigli* (CITRU) lanza la convocatoria del *Premio a la Investigación en Poéticas Teatrales Mexicanas Contemporáneas 2021*.

En el marco de la campaña “Contigo en la distancia” de la Secretaría de Cultura del Gobierno de México, este certamen se realiza en forma virtual y está dirigido a quienes se dedican al estudio y la escritura de trabajos científicos y académicos sobre las artes escénicas en general y del teatro en específico: artistas, investigadoras e investigadores residentes en México -con excepción de personas que laboren en la instancia convocante-, quienes pueden participar con un ensayo en el que presenten un planteamiento teórico que contribuya al análisis de la escena contemporánea.

El Comité Dictaminador estará integrado por especialistas de reconocida trayectoria en el ámbito académico de las artes escénicas y será propuesto por el Consejo Académico del CITRU.

La convocatoria al *Premio a la Investigación en Poéticas Teatrales Mexicanas Contemporáneas 2021* estará abierta a partir de la publicación de la convocatoria y hasta el 30 de julio del año en curso.

En la edición 2019 de este certamen el trabajo ganador en Investigación en Poéticas Teatrales Mexicanas Contemporáneas fue *Poéticas en expansión: Los Capítulos de La Comuna*, de Saúl Rivas Meléndez; asimismo, se otorgó mención honorífica a *Corporalidades y cartografías contemporáneas invisibles*, de Beatriz Elena Vargas Herrera.

Por lo que se refiere a 2020, *Juárez liminal: cuerpos, espacio público y teatralidades feministas al borde*, de Amalia Rodríguez Isaís y Carlos Urani Montiel Contreras, fue el ensayo ganador. Cabe señalar que como respuesta a esa convocatoria se recibieron 17 textos, entre los cuales el jurado determinó otorgar una mención honorífica a *La mirada en tierra de nadie: ensayar las realidades del teatro desde el confinamiento y la mirada*, de Raúl Valles González.

Para la convocatoria 2021 la deliberación del Comité se llevará a cabo de manera virtual, entre el 27 de septiembre y el 4 de octubre próximo. El resultado será anunciado y publicado en las páginas web de la Secretaría de Cultura (<https://contigoenladistancia.cultura.gob.mx/detalle/premio-de-investigacion-en-poeticas-teatrales-mexicanas-contemporaneas>), del INBAL (<https://inba.gob.mx/convocatorias>) y el CITRU (<https://citru.inba.gob.mx/>).

Para más información, consultar: citru.difusion@inba.gob.mx

Redes sociales

Centro de Investigación, Documentación e Información Teatral *Rodolfo Usigli*:
<https://www.facebook.com/INBACitru>

Se pueden seguir las redes sociales del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura en Instagram (@INBAMX), Facebook (/INBAmx) y Twitter (@bellasartessinba).

Sigue las redes sociales de la Secretaría de Cultura en Twitter (@cultura_mx), Facebook (/SecretariaCulturaMX) e Instagram (@culturamx).

---000---