

La Compañía Nacional de Danza transmitirá en línea *La magia en el escenario*, cápsulas sobre producción escénica

- Los viernes de abril a las 17:00 horas a través de las cuentas YouTube del INBAL y la CND, así como en Facebook

La Secretaría de Cultura del Gobierno de México y el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), a través de la Compañía Nacional de Danza (CND), transmitirán *La magia en el escenario*, serie de cápsulas informativas sobre producción dancística, los viernes de abril a las 17:00 horas a través de las cuentas de YouTube del INBAL y la CND, así como por Facebook.

En el marco de la campaña “Contigo en la distancia”, la CND presenta el segundo ciclo que aborda el proceso de montaje colectivo de la disciplina, en el cual confluyen diversas prácticas artísticas, técnicas, logísticas y administrativas.

Con el objetivo de ampliar el conocimiento de su público y de las personas interesadas en el arte del cuerpo en movimiento, la CND difundirá, mediante entrevistas a personalidades relacionadas con la producción escénica, los recursos necesarios y las decisiones que se ejecutan para materializar una función de ballet.

El público podrá comprender la labor de quienes se encuentran tras bambalinas, además de lo que implica producir un espectáculo antes y después de ser presentado ante las y los espectadores en un espacio determinado y durante un tiempo específico.

Escenógrafos, diseñadores de vestuario y de iluminación, así como músicos, utileros, técnicos y administrativos que han trabajado o pertenecen a la agrupación del INBAL compartirán su experiencia en torno al trabajo en equipo que se lleva a cabo en cada puesta en escena, sumado a la complejidad a la que se enfrentan de acuerdo con los requerimientos de cada obra.

Redes sociales

Se pueden seguir las redes sociales del INBAL en Instagram (@INBAMX), Facebook (/INBAmx) y Twitter (@bellasartessinba).

Sigue las redes sociales de la Secretaría de Cultura en Twitter (@cultura_mx), Facebook (/SecretariaCulturaMX) e Instagram (@culturamx).