

Con *Hablemos de Miliano*, la CND conmemora el aniversario luctuoso de Emiliano Zapata

- Entrevista con Irina Marcano sobre la construcción escénica de la coreografía estrenada en 2019 en el Palacio de Bellas Artes
- Se transmitirá el sábado 10 de abril a las 17:00 horas, a través de las páginas de Facebook y los canales de YouTube del INBAL y la CND

Con una entrevista a la coreógrafa y bailarina venezolana Irina Marcano sobre el proceso creativo de *Miliano*, pieza estrenada en 2019 en el Palacio de Bellas Artes, la Secretaría de Cultura del Gobierno de México y el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), a través de la Compañía Nacional de Danza (CND), conmemoran el 102 aniversario luctuoso del general Emiliano Zapata.

Esta emisión especial titulada *Hablemos de Miliano* tendrá lugar el 10 de abril (fecha en la que el *Caudillo del Sur* fue asesinado en 1919, en Chinameca, Morelos) a las 17:00 horas, se transmitirá en el marco de “Contigo en la distancia” a través de las páginas de los canales de YouTube del INBAL y la CND, así como por Facebook.

Miliano marcó el tránsito de la bailarina venezolana Irina Marcano a la creación coreográfica al integrarse a la CND en 2012. Producida para su estreno en el Palacio de Bellas Artes en 2019 como parte del programa conmemorativo *Zapata 100*, esta obra se inspira en *La leyenda de Emiliano* del compositor Arturo Márquez, la cual refleja tintes tradicionales mexicanos, en particular la música de la *Danza de los chinelos* y el paisaje morelense.

Marcano usó el ritmo de la melodía para hacer referencia a la lucha campesina y decidió crear en *Miliano* una resonancia grupal con sonidos generados con el cuerpo, a través de una referencia psicológica a los movimientos en masa, representados con 24 bailarines en escena, quienes se conjuntan al unísono haciendo juegos de formaciones espaciales.

A partir de un lenguaje contemporáneo, representan a un grupo con un mismo referente que se imita, se busca y se mimetiza al abandonar la individualidad y tener sentimientos y objetivos en común.

En la obra de Márquez se distinguen claramente tintes sonoros dedicados a la *Danza de los Chinelos* de Morelos (lugar de nacimiento de Emiliano Zapata) y de igual forma se encontrarán en el lenguaje coreográfico contemporáneo, referencias sutiles a estas danzas tradicionales.

“A través de esta pieza busco hacer referencia a las luchas campesinas por la tierra lideradas por Zapata, con un vestuario que muestre a todos los individuos iguales y que se mantenga en una paleta de naranjas y colores tierra que, apoyados con la iluminación, le impregnan a la escena una estética campesina y a su vez contemporánea”, señala la creadora.

Hablemos de Miliano, entrevista con Irina Marcano, se transmitirá este sábado 10 de abril a las 17:00 horas, en el marco de la conmemoración por el 102 aniversario luctuoso de Emiliano Zapata, y podrá disfrutarse a través de los canales de YouTube del INBAmx y CNDanzaMx, y en Facebook.

Redes sociales

Sigue las redes sociales del INBAL en Instagram (@INBAMX), Facebook (/INBAmx) y Twitter (@bellasartessinba), y las redes sociales de la Secretaría de Cultura en Twitter (@cultura_mx), Facebook (/SecretariaCulturaMX) e Instagram (@culturamx).

---000---