

"2015, Año del Generalísimo, José María Morelos y Pavón"

México, D. F., a 30 de diciembre de 2015
Boletín Núm. 1707

Más de 359 mil personas visitaron las exposiciones del Museo Tamayo Arte Contemporáneo durante 2015

- Este recinto albergó 12 muestras entre las que destacaron *Stephen Willats: Hombre del siglo XXI*, *Francis Alÿs: Relato de una negociación* y *Leon Golub: Bite Your Tongue*
- Además renovó sus actividades dirigidas al público infantil, destacó el programa *Jugando con Tamayo* que atendió a más de 12 mil niños

Durante 2015, el Museo Tamayo Arte Contemporáneo del Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA) albergó 12 exposiciones, las cuales fueron visitadas por más de 359 mil personas.

Según el director del museo, Juan Gaitán, parte del éxito obtenido este año se debe a la difusión de las muestras a través de las redes sociales y la realización de actividades paralelas.

“Nos hemos ocupado de que nuestra imagen visual en la red llame más la atención a través del portal de internet y *Facebook*, lo cual se derivó en una mayor afluencia del público en el recinto.

“Este año también nos interesamos por realizar, de la mano a las muestras, una serie de talleres, conferencias y pláticas con los artistas, con el objetivo de ampliar el número de visitantes. Estas actividades tuvieron una respuesta positiva”, aseguró Gaitán.

A inicios de 2015, concluyeron en el Museo Tamayo, las exposiciones *Obsesión Infinita* de Yayoi Kusama, *Design Week México 2014* de Alejandro Castro, *Sophie Calle* de la artista homónima y *Micromegas* de Pablo Vargas Lugo.

“2015, Año del Generalísimo, José María Morelos y Pavón”

Posteriormente, el recinto presentó al público las muestras *Stephen Willats: Hombre del siglo XXI*; *Ensayo Museográfico núm. 1*, *Francis Alÿs: Relato de una negociación*, *Superposiciones: Arte latinoamericano en colecciones mexicanas* y *Ensayo Museográfico núm. 2*.

Para cerrar el año, el Museo Tamayo exhibe *Leon Golub: Bite Your Tongue*, *Heinz Peter Knes: intimation allover/insinuación expandida* y *Nairy Baghramian: Hand Me Down*. Estas tres exposiciones permanecerán hasta el próximo año.

De acuerdo a Juan Gaitán, durante 2015, el museo que dirige también renovó sus actividades enfocadas al público infantil, entre las más populares destacó el programa *Jugando con Tamayo*, que consiste en un museo móvil que visita escuelas y diversas partes de la ciudad, a través del cual se busca acercar la vida y la obra del artista oaxaqueño que dio nombre al museo. En esta actividad se atendieron más de 12 mil niños este año.

“En este sentido, también estamos trabajando con las escuelas, ya que disponemos de un camión para traer a los alumnos desde su plantel al museo, donde, además de visitar las exposiciones, realizan talleres. De manera inversa, el museo ha trabajado para que nuestros talleres lleguen a las escuelas”, explicó.

“Para 2016, nuestros objetivos se centran en dos cuestiones, las exposiciones y las actividades paralelas: Dentro del programa expositivo, el cual ya se está preparando, estamos trabajando para mantener la calidad de las muestras que caracterizan al Museo Tamayo.

“Por otro lado, este nuevo año vamos a inaugurar programas de acercamiento al recinto, a la obra de Rufino Tamayo y a nuestras exposiciones. Actualmente ya trabajamos en algunos programas educativos, dirigidos no solo a público infantil sino a jóvenes y adultos, con actividades enfocadas a su edad. Siempre con la intención de acercar el museo a nuevos públicos”, concluyó.

---000---