

## Gabriela Ynclán obtiene el Premio Nacional de Dramaturgia *Juan Ruiz de Alarcón 2021*

- El jurado estuvo conformado por Reyna Barrera López, Olga Martha Peña Doria y Luis Antonio Rincón García

La dramaturga, docente y narradora Gabriela Ynclán obtuvo el Premio Nacional de Dramaturgia *Juan Ruiz de Alarcón 2021* por trayectoria, anunciaron la Secretaría de Cultura federal y el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), a través de la Coordinación Nacional de Literatura (CNL), y el gobierno del estado de Guerrero, mediante la Secretaría de Cultura de la entidad.

Reyna Barrera López, Olga Martha Peña Doria y Luis Antonio Rincón García conformaron el jurado, el cual otorgó por unanimidad este galardón “para acreditar a quien ha mantenido una trayectoria de vida dedicada a la dramaturgia: creación, ejecución, difusión y gestión”, se asentó en el acta de deliberación.

En el marco de “Contigo en la distancia” de la Secretaría de Cultura, el Premio Nacional de Dramaturgia *Juan Ruiz de Alarcón 2021* se organiza de forma virtual. Los miembros del jurado también consignaron que la autora de *Coreografía* (1992) —obra con la que obtuvo el primer lugar del IV Concurso Nacional de Escritores de Teatro de la Sociedad General de Escritores de México (Sogem)— “ha incluido de manera permanente a la comunidad teatral y a grupos discriminados, mediante una labor que ha estado presente con valores, en una misión ética de amor por el mundo que la rodea.

“La obra de Gabriela Ynclán es importante para el teatro mexicano, ya que ha escrito para niñas y niños; mujeres, trabajadores, mineros... sus personajes suman a estos grupos poco reconocidos en la dramaturgia mexicana. Su obra ha sido popular, así como su investigación ha sido histórica y abarca dramaturgas de los siglos XIX y XX, cuya voz ha sido acallada por los sistemas de dominación cultural”, concluye el acta deliberativa.

El Premio Nacional de Dramaturgia *Juan Ruiz de Alarcón* 2021 consiste en la entrega de un diploma y la cantidad de 500 mil pesos mexicanos, de los cuales el INBAL otorga 250 mil pesos y la Secretaría de Cultura de Guerrero otro monto similar.

Cabe señalar que la ganadora participará en la ceremonia de premiación durante las XXXIV Jornadas Alarconianas en Taxco, Guerrero, si las condiciones sanitarias lo permiten.

### Legado escénico

En entrevista, Gabriela Ynclán expresó su alegría al conocer que obtuvo este galardón y reconoció que “significa un gran gusto y una gran responsabilidad. “Tengo 35 años dedicados a escribir teatro y a la formación de alumnos como maestra de dramaturgia en diferentes escuelas de escritores. Desarrollo los problemas sociales y de las mujeres. Me interesa promover el teatro escrito por mujeres”, expresó.

“Vengo de una familia de actores, cantantes y bailarines: mi bisabuelo, el primer Miguel Ynclán, fue director de teatro en la época de la Revolución; mi tío abuelo Miguel Inclán —así con ‘i’ latina— fue actor de teatro y de cine; mi abuela Lupe Inclán, fue actriz de la Época de Oro del cine mexicano; mi madre Gloria Alicia Inclán, cantante y actriz, trabajó con Luis G. Basurto; además de mi hermano, Rafael Inclán”, comentó.

La también autora del cuento *Humor de amor* (1998) y de la novela *Las fotos de Mariana* (2003) habló sobre su producción escénica y adelantó algunos detalles de sus futuras obras: “Me interesa experimentar con las estructuras en la obra teatral. Durante este confinamiento escribí seis obras, algunas de teatro para niñas y niños, y actualmente preparo una sobre tres historias de mujeres”.

Gabriela Ynclán nació el 3 de febrero de 1948. Es profesora de Lengua y Literatura Españolas e investigadora educativa. Fundó Tepalcate Producciones, AC. Obtuvo el primer lugar en el Premio de Cuento Mexicano y Chicano *Culturas en contacto* 1988 que otorgan El Colegio de México, El Colegio de la Frontera Norte y el INBAL.

Ha escrito más de 35 obras de teatro, entre las que destacan: *Nomás que salgamos* (1988), *Escaleno* (1995), *Cuarteto con disfraz y serpentina* (1993), *Las peores* (2017) y *Entre ortigas* (2018-2020). Su trabajo escénico ha sido incluido en 15 antologías de teatro y se ha montado en Francia, Cuba, España e Inglaterra.

## Redes sociales

Sigue las redes sociales del INBAL en Instagram (@INBAMX), Facebook (/INBAmx) y Twitter (@bellasartessinba) y las redes sociales de la Secretaría de Cultura en Twitter (@cultura\_mx), Facebook (/SecretariaCulturaMX) e Instagram (@culturamx).