

## Memoria, inclusión e interdisciplina protagonizarán la *Noche de museos* de abril en recintos del INBAL

- Miércoles 28 de abril a partir de las 18:00, como parte de “Contigo en la distancia”

La Red de Museos del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL) ha preparado una amplia programación virtual para la *Noche de museos* de abril, el miércoles 28 como parte de “Contigo en la distancia” de la Secretaría de Cultura.

El Museo Nacional de San Carlos ha organizado la charla *El Barroco y su influencia en la pintura de la Nueva España*, la cual estará a cargo de Abraham Villavicencio, curador e investigador especialista en arte novohispano. La pintura creada en este periodo conjuga la teatralidad y el efectismo con la influencia indígena, para dar origen a un arte mestizo que adquirió su propia personalidad. La transmisión será a las 18:30 por la cuenta de Facebook: /museosancarlos.

Por su parte, el Museo Nacional de Arte (Munal) presentará una de sus ya conocidas *Postales sonoras* a las 18:00 horas en su cuenta de Spotify. En esta ocasión, Arturo Zubietta acercará al público a la pieza *El perico* de Jorge González Camarena, a través de una cápsula que reflejará los sonidos atrapados en la escena.

A las 18:30, Ariadna Gómez, del Departamento de Servicios Educativos, conversará con Donají Martínez, profesora de danza, sobre la importancia de la inclusión de la Lengua de Señas Mexicana en la enseñanza artística. La charla, titulada *Experiencias con el arte*, se transmitirá por Facebook: /munal.inba. .

En la misma plataforma, a las 19:00 horas, se transmitirá el conversatorio *Las palabras revelan gestos*, en torno a la exposición *Vístome palabras entretejidas*, en el que la artista Miriam Medrez platicará con el curador José Manuel Springer, sobre las piezas exhibidas y su diálogo con las obras

virreinales. Para finalizar, a las 20:00 se llevará a cabo la visita virtual *Los niños y niñas en las obras del Munal*, en la que se abordará la infancia representada en algunas piezas de la colección del recinto, de la mano de Arturo Pérez, de Munal+Educa.

El Museo del Palacio de Bellas Artes presentará a las 18:00 horas por Facebook ([/museodelpalaciodebellasartes](#)) la conferencia *Museo del Palacio de Bellas Artes, reformulaciones espaciales del pasado y retos presentes*, en la que Ana Garduño hablará sobre las múltiples transformaciones museológicas y espaciales que ha sufrido este recinto del INBAL a lo largo de su historia. El contexto histórico será el punto de partida para reflexionar sobre los nuevos retos que enfrenta el recinto con el advenimiento histórico de las nuevas tecnologías digitales.

En tanto, el Museo Nacional de la Estampa ofrecerá a las 19:00 horas, a través de Facebook ([/MuseoNacionaldeEstampa](#)), el conversatorio *Amador Lugo*, en el marco del centenario del nacimiento del artista. La historiadora Laura González Matute y el escritor Luis Ignacio Sáinz dialogarán acerca de la vida y el trabajo profesional del pintor, grabador, escritor y promotor cultural, reconocido por su obra de paisajes mexicanos y por ser fundador de diversas instituciones culturales en México.

La Galería *José María Velasco* invita a su público a la charla *Tepito, ¿un barrio de frontera?*, en la cual se plantearán los siguientes cuestionamientos: ¿cuáles fueron las fronteras físicas y simbólicas de Tepito desde fines del siglo XVIII hasta mediados del siglo XX? y ¿cuál es la relación entre la historia urbana de Tepito, sus representaciones estereotípicas y la memoria de sus habitantes? Estará encabezada por el historiador Miguel Digón a las 18:00 horas a través de Facebook ([/Galería-José-María-Velasco-767185690076260](#)).

En el marco de la apertura de la instalación sonora *Hyper-Rainforest* de Francisco López en Ex Teresa Arte Actual, se transmitirá una conversación con el artista español acerca de su carrera, la mencionada pieza y las diversas maneras de concebir el paisaje sonoro dentro del arte contemporáneo, a las 18:00 horas por el canal de YouTube: <https://youtube.com/user/Cdxteresa>.

A las 19:00 horas, el Museo de Arte *Carrillo Gil* compartirá en su cuenta Facebook (/museocarrillogil) el concierto de la artista sonora Ana Paula Santana, integrado por una serie de piezas producidas entre 2019 y 2021, junto con un proyecto reciente que resultó de la exploración acústica de cuatro obras arquitectónicas del movimiento moderno en Guadalajara, Jalisco, los cuales invitarán a considerar los fenómenos acústicos que ocurren en un espacio como herramientas de experimentación y composición.

El Laboratorio Arte Alameda (LAA), en colaboración con el Munal, llevará a cabo un recorrido interactivo de la exposición *Re-habitar el LAA*. Cada visitante podrá elegir su propio itinerario, además de contar con distintas herramientas lúdicas y educativas para explorar cada pieza y las conexiones entre las mismas. La transmisión será a través de YouTube (<https://www.youtube.com/channel/UCoPNM11fYGJG233jvBLqR1A>) a las 18:00 horas.

El Museo de Arte de Ciudad Juárez, a las 18:00 (tiempo de Ciudad Juárez) y 19:00 horas (Ciudad de México), presentará *Fronteras (no tan) remotas*, charla en la cual se abordará cómo, ante la imposibilidad de trasladarse para continuar con su proyecto de retratos de escritores a raíz de la cuarentena global, Alejandro Meter se vio obligado a pensar en métodos fotográficos alternativos e ideó una manera de comenzar una nueva serie llevada a cabo de forma remota.

En esta actividad, el fotógrafo y profesor de literatura de la Universidad de San Diego compartirá con el escritor Willivaldo Delgadillo y el público algunos apuntes sobre dicho proceso y explicará cómo adaptó sus proyectos, entre los cuales figura la frontera entre México y Estados Unidos Facebook: @museodeartedeciudadjuarez.

El Museo Casa Estudio *Diego Rivera y Frida Kahlo* presentará *Y tú, ¿ves los mismos colores?*, actividad en torno a la percepción del arte en personas con distintas clases de daltonismo. Con la finalidad de sensibilizar al público respecto a esta discapacidad visual, se transmitirá un video con un breve experimento acerca de la apreciación del arte en personas que padecen el daltonismo. La cita es a las 19:00 horas por Facebook (/CasaEstudioDRyFK).

Por otro lado, el Museo de Arte Moderno presenta *Luis Ortiz Monasterio: bisagra entre nacionalismo y vanguardia*, una visita por las secciones dedicadas a este importante artista mexicano dentro de la exposición Monumental. Dimensión pública de la escultura. El recorrido estará a cargo de Brenda J. Caro Cocotle, del equipo curatorial del museo, en punto de las 19:00 horas a través de Facebook Live (@MuseodeArteModernoMX).

## Redes sociales

Se pueden seguir las redes sociales del INBAL en Instagram (@INBAMX), Facebook (/INBAmx) y Twitter (@bellasartessinba).

Sigue las redes sociales de la Secretaría de Cultura en Twitter (@cultura\_mx), Facebook (/SecretariaCulturaMX) e Instagram (@culturamx).