

## **Con *Olvidando recordar* reabre sus puertas el Teatro Isabela Corona**

- Puesta en escena para niñas, niños y jóvenes, original de Finegan Kruckemeyer y dirección de Sandra Rosales; domingo 2 de mayo

Con una puesta en escena, el Teatro *Isabela Corona* reabre sus puertas el próximo domingo 2 de mayo al presentar *Olvidando recordar*, pieza original de Finegan Kruckemeyer dirigida a niñas, niños y jóvenes, con traducción y dirección de Sandra Rosales, escenificada por las compañías Teatro Luna de Papel y Armar Media.

En el marco de **#VolverAVerte**, de la Secretaría de Cultura y el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), a través de la Coordinación Nacional de Teatro, *Olvidando recordar* iniciará temporada el 2 de mayo con funciones a las 11:30 y 13:00 horas, para continuar hasta el 20 de junio con presentaciones los sábados y domingos a las 13:00 horas en Eje Central Lázaro Cárdenas 445, Tlatelolco.

El Teatro *Isabela Corona*, que se ha caracterizado por recibir trabajos escénicos enfocados al público infantil y juvenil, reabrirá sus puertas con estricto apego a los protocolos sanitarios establecidos, por lo que el aforo se reducirá a 30% de su capacidad, se vigilará la sana distancia y se instalará un filtro sanitario para verificar que la temperatura de las y los asistentes no rebase los 37.5°C, así como el correcto uso de cubreboca y la aplicación de gel desinfectante.

### **Juegos de sombras e imaginación**

Este montaje se presentó con éxito en 2019 en la Sala *Xavier Villaurrutia* del Centro Cultural del Bosque y participó en una serie de videocápsulas producidas en 2020 en el marco del 13° Maratón de Teatro para Niñas, Niños y Jóvenes, en la plataforma digital Contigo en la distancia de la Secretaría de Cultura federal.

En esta cápsula, aún disponible en línea (<https://youtu.be/Vcf04LB7CLk>), Sandra Rosales presenta un fragmento de la obra y, además, brinda algunas ideas para que las niñas, niños y adolescentes realicen sus propios juegos de sombras.

La obra explora la relación entre la pequeña Rosie y su abuela, quienes descubren diversos mundos. “Imagínate que con tus abuelos pudieras bailar con peces en el fondo del mar o viajar entre las estrellas o, ¿por qué no?, pelear contra piratas fantasma”, expresa Sandra Rosales en el video.

Esta puesta en escena cuenta con diseño de escenografía y vestuario de Teresa Alvarado, diseño de iluminación de Natalia Sedando, música original y diseño sonoro de Juanjo Rodríguez, así como las actuaciones de Yolanda Abbud, Mariana Morales y René Doval.

*Olvidando recordar* es una adaptación escénica al texto original *Forgetting to Remember* del dramaturgo irlandés Finegan Kruckemeyer, uno de los escritores para jóvenes audiencias más importantes a nivel mundial. Tal es su influencia que sus obras han sido llevadas a escenarios de distintos países y traducidas a ocho idiomas.

En los últimos meses de 2019 varias de sus obras fueron interpretadas por agrupaciones de diversas latitudes, tal es el caso de *The Great Ignored* por la First Stage de Milwaukee, Estados Unidos; *Die Out* por la compañía alemana Staatsteater Hannover y por la estadounidense Knox College Theater; *The Boy at the Edge of Everything* por la vietnamita BIS Hanoi, y *This Girl Laughs* por la irlandesa Graffiti Theatre.

### **Redes sociales**

Te invitamos a visitar la página [teatro.inba.gob.mx](http://teatro.inba.gob.mx) y consultar las redes sociales: @teatroinbal en Facebook, Twitter e Instagram.

Se pueden seguir las redes sociales del INBAL en Instagram (@INBAMX), Facebook (/INBAmx) y Twitter (@bellasartessinba). Sigue las redes sociales de la Secretaría de Cultura en Twitter (@cultura\_mx), Facebook (/SecretariaCulturaMX) e Instagram (@culturamx).

---000---