

México, D. F., a 05 de enero de 2016
Boletín Núm. 2

XXVIII Encuentro Nacional de los Amantes del Teatro

- Del 8 al 31 de enero en el Teatro Julio Jiménez Rueda
- Se escenificarán 54 producciones escénicas independientes
- Participarán compañías de Tamaulipas, Guerrero, Veracruz, Aguascalientes, Baja California Sur, Guanajuato, Estado de México, Nuevo León, Querétaro, Jalisco, Puebla, Morelos, Sonora y la Ciudad de México

Del 8 al 31 de enero, en el Teatro Julio Jiménez Rueda, se efectuará el **XXVIII Encuentro Nacional de los Amantes del Teatro**, cuya programación estará integrada por 54 producciones escénicas independientes de diversas entidades de la República.

“Es un fenómeno importante y nos interesa resaltarlo, porque el teatro siempre es el reflejo del momento histórico”, comentó Isabel Quintanar, titular del Centro Mexicano del Instituto Internacional del Teatro de la UNESCO y coordinadora general del Encuentro, organizado por esta instancia, el Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA) y la Asociación Internacional de Teatro para la Infancia y la Juventud.

Los antecedentes del Encuentro comienzan hace más de tres décadas. Durante los primeros 5 años se llamó *Selectiva Nacional de Teatro*. Los trabajos elegidos se presentaban en los congresos internacionales de las asociaciones que integran al *Instituto Internacional de Teatro UNESCO*.

“La primera vez, ya como Encuentro Nacional de los Amantes del Teatro, se realizó en 1985 en la Ciudad de Pachuca, Hidalgo. Llevamos 32 años ininterrumpidos y en este 2016 realizaremos la vigésima octava edición con la participación de 54 compañías de diversos estados de la República. Nuestro encuentro ha tenido gran aceptación de la prensa y el público, que ya se autodenomina como amante del teatro”, celebró la también actriz e investigadora teatral.

“Se pretende, una vez más, que la oferta sea formativa, con un abanico de posibilidades para reafirmar el género humano y comprometerse a recrear la visión que los niños y jóvenes tienen sobre el arte. Los asistentes al Encuentro Nacional de los Amantes del Teatro crecen junto con nosotros, y les enseñamos que México es un punto efervescente de teatro”, aclaró.

La también actriz subrayó que el Encuentro Nacional de los Amantes del Teatro no es un festival o un concurso, por lo que puede participar cualquier conjunto histriónico del país. Sin embargo, comentó que existe un proceso de selección realizado por figuras de las artes escénicas como las dramaturgas Teresa Valenzuela, Ana Araceli Alvarado y Gerardo Suárez Ojeda, presidente de la Asociación de Periodistas y Críticos de Teatro, quienes analizan las propuestas y determinan su potencialidad para presentarse en otros recintos y eventos.

Tras señalar que en este maratón teatral, las agrupaciones montarán obras clásicas, así como de su autoría, la coordinadora general informó que el Encuentro iniciará el próximo 8 de enero a las 17:00, con la puesta en escena *Trainspotting, la vida en el abismo* del cineasta Gabriel Retes. Posteriormente, a las 19:00 se presentará *Sin sombrero y con guarlapas* del dramaturgo Medardo Treviño, ambas obras están dirigidas al público adulto y juvenil.

Las demás funciones de la edición XXVIII del Encuentro Nacional de los Amantes del Teatro tendrán lugar de viernes a lunes, con excepción de la última semana, en la que se realizarán de jueves a domingo.

En esta edición participarán compañías de Tamaulipas, Guerrero, Veracruz, Aguascalientes, Baja California Sur, Guanajuato, Estado de México, Nuevo León, Querétaro, Jalisco, Puebla, Morelos, Sonora y la Ciudad de México.

Más información en el sitio web de la Coordinación Nacional de Teatro del INBA (www.teatro.bellasartes.gob.mx) y en <http://www.cemexitiunesco.org>

