



El 2º Concurso Internacional de Ballet, espacio para el talento de la niñez y juventud

- La Escuela Superior de Música y Danza de Monterrey del INBAL realizará el certamen del 16 al 18 de julio; participa un jurado conformado por destacadas personalidades

La Escuela Superior de Música y Danza de Monterrey (ESMDM) del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL) llevará a cabo de manera virtual el 2º *Concurso Internacional de Ballet La Superior 2021*, del 16 al 18 de julio.

El certamen, en el que participan estudiantes de danza clásica de entre los 12 y 18 años, de distintas partes del mundo, es convocado por la Secretaría de Cultura del Gobierno de México y el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura, a través de la ESMDM, en colaboración con el Patronato y la Asociación de Padres del plantel.

Es importante premiar el esfuerzo: Elisa Carrillo

En conferencia de prensa, en la cual se dieron a conocer los detalles del certamen, la primera bailarina del Staatsballett y directora artística de la Compañía Nacional de Danza, Elisa Carrillo Cabrera, afirmó que el concurso de ballet es un gran esfuerzo y oportunidad para las y los niños dentro de la difícil situación que se vive actualmente.

“Tener la oportunidad de hacer lo que tanto amamos, de presentarnos y tener una motivación para trabajar es algo invaluable. Este concurso nos da esa oportunidad en la cual los niños sienten que grandes personalidades del mundo de la danza los ven y analizan. Es una oportunidad para no perder las esperanzas”.

Elisa Carrillo comentó que dentro de los trabajos recibidos en el certamen se puede apreciar el esfuerzo, la dedicación y cómo las y los jóvenes dan lo mejor de sí y se han podido expresar a pesar de las circunstancias. “Se ve la plasticidad del cuerpo, la musicalidad, la parte técnica y la necesidad de expresión en varios estilos”.





CULTURA INBAL

clásicas y contemporáneas. Todo eso me hizo tener conciencia de la situación que estamos pasando y lo importante es premiar el esfuerzo que se realiza”.

En tanto, el director artístico de la Compañía Nacional de Danza, Cuauhtémoc Nájera Ruiz, consideró que no hay una actividad más importante que la educación y abrir posibilidades. “Esta es una de las actividades más importantes que tiene el INBAL y este concurso destaca aún más esa labor que realiza la institución por la educación artística. También es una muestra del esfuerzo de los padres, maestros y jóvenes que están queriendo desarrollarse y tener nuevos horizontes.

“La situación que estamos viviendo requiere que estos esfuerzos se puedan capitalizar para llegar a un lugar. Es una actividad bellísima y en los videos que hemos contemplado pudimos apreciar la cantidad de niños que están queriendo bailar y la gran variedad de personas que están comprometidas con sus hijos y estudiantes”, subrayó.

Estamos hablando el mismo idioma: la danza

Robert Hill, director artístico del Orlando Ballet, consideró que dentro de la compañía que tiene en Orlando se encuentran bailarines de todo el mundo, de Corea, Japón, México, Brasil e Inglaterra. “Cada uno tiene su personalidad y arte, pero todos estamos hablando el mismo idioma: la danza. Y es muy importante que sigamos compartiendo internacionalmente y ganar con pasión, orgullo y energía positiva”.

En tanto, la directora de la ESMDM, Diana Mayra Farías, dijo que se trata de un certamen que se organiza con mucho entusiasmo y pensando en dignificar a las y los jóvenes dentro de la música y el ballet. “Los premios serán becas que abren las puertas, porque apostamos mucho por unir esfuerzos a través de la buena voluntad. Es el momento de acompañarnos y seguir de la mano juntos a través de la música y la danza”.

Para la presidenta del Patronato de la ESMDM, Bárbara Herrera, éste es un proyecto en el cual no solo se suman voluntades, sino las capacidades de cada uno los participantes. “La suma de capacidades es lo que hace que un proyecto tenga esta magnitud y relevancia y esperamos seguir brindando nuestro apoyo incondicional a la música y la danza del país”.





Integrantes del Jurado

CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



INBAL

En esta edición fungirán como jurado: Elisa Carrillo, primera bailarina del Staatsballett y directora artística de la Compañía Nacional de Danza, ganadora del Premio Benois de la Danse 2019; Cuauhtémoc Nájera, director artístico de la Compañía Nacional de Danza; Susan Jaffe, exbailarina principal en el American Ballet Theatre; José Manuel Carreño, exdirector artístico de los ballets de San José y de Monterrey, y actual profesor del L'École supérieure de ballet du Québec; Julio Bocca, bailarín argentino, director, coreógrafo y maestro, y Robert Hill, director artístico del Orlando Ballet.

El concurso, que se transmitirá por la página de Facebook de la escuela (<https://www.facebook.com/lasuperioresmdm>), está dirigido a estudiantes de danza clásica de todo el mundo.

La Superior

Fundada en 1977, la ESMDM es una de las instituciones de educación artística más importantes de México y América Latina. Con un alumnado que supera los 660 estudiantes y una planta docente de 120 maestras y maestros, ha dado muestras de su excelencia en el trabajo académico por más de 40 años.

Perteneciente al INBAL, La Superior es reconocida por el alto desempeño de sus estudiantes y egresados, ya sea como bailarines, solistas, directores de orquesta, músicos, cantantes, coreógrafos y docentes, entre otros. Ubicada en Monterrey, Nuevo León, ofrece licenciaturas en música (canto, composición e instrumentista) y danza (clásica, varones, contemporánea, folclórica y docente). Su misión es fortalecer y fomentar, a través de la música y la danza, los valores artísticos y culturales de los estudiantes y de la comunidad en general, con presentaciones escénicas que ayudan a llevar el arte y la cultura a mayor número de personas.

Redes sociales

Se pueden seguir las redes sociales del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura en Instagram (@INBAMX), Facebook (/INBAMx) y Twitter (@bellasartessinba). Sigue las redes sociales de la Secretaría de Cultura en Twitter (@cultura_mx), Facebook (/SecretariaCulturaMX) e Instagram (@culturamx).

