

El Museo Casa Estudio *Diego Rivera* y *Frida Kahlo* ofrecerá actividades virtuales y presenciales en verano

- Cursos, charlas y talleres en línea, así como recorridos por las exposiciones bajo estrictas medidas de sanidad

La Secretaría de Cultura del Gobierno de México y el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), a través del Museo Casa Estudio *Diego Rivera* y *Frida Kahlo* (MCEDRyFK), invitan al público a participar en diversas actividades durante este verano, tanto en redes sociales como de manera presencial, en el marco de las campañas “Contigo en la distancia” y #VolverAVerte.

Para sus seguidores en redes sociales, el MCEDRyFK ha organizado, en conjunto con el Museo *Tamayo* de Arte Contemporáneo, la charla virtual *Inmensidad íntima: el Museo Tamayo y la casa habitación*, impartida por el curador asociado de este último recinto, Andrés Valtierra, en el marco de la exposición *Max Cetto: La casa-estudio de Rufino Tamayo*. Se llevará a cabo el 22 de julio a las 20:00 horas a través de las cuentas de Facebook de ambos recintos del INBAL: /museotamayo y /CasaEstudioDRyFK.

Otra de las actividades es el curso virtual *El estudio de Diego: una fábrica de arte* que, a través de una serie de videos, abordará los principios básicos de distintas técnicas de pintura, como la acuarela, el óleo, el carboncillo, la sanguina y el pastel, utilizadas por el también muralista, como parte de las actividades de *Un Museo para ti*. Se realizará del 26 al 30 de julio a las 13:00 horas, con el objetivo de repensar la obra del artista guanajuatense desde nuevas perspectivas. Podrá ser visto a través de las cuentas de Facebook e Instagram del museo (@CasaEstudioDRyFK y @museoestudiodiegorivera) y del canal de YouTube: https://www.youtube.com/channel/UCePbksMjKFrnjf2Rov7_xNQ.

En el marco del programa *Noche de museos*, el próximo 28 de julio a las 20:00 horas se transmitirá la entrevista de la directora del recinto con el cineasta Alfredo Robert en torno a la obra que Juan O’Gorman realizó en la Biblioteca Central de Ciudad Universitaria. En 1988, Alfredo Robert obtuvo el premio Ariel al mejor mediodocumental por *Como una pintura nos iremos borrando*, último testimonio del arquitecto y pintor. La transmisión de esta charla se podrá ver a través de la cuenta de Facebook del museo.

Asimismo, presentará la exposición virtual *35 obras maestras de arte popular en el Museo Casa Estudio Diego Rivera y Frida Kahlo*, curada por Octavio Murillo, quien realizó una selección de algunas de las piezas más sobresalientes de la colección de la pareja de artistas. Y a partir del 14 de agosto se podrá ver, también de manera virtual, *35 rarezas de la colección de Diego Rivera y Frida Kahlo*, curada por Paulina Ramírez, investigadora del museo, con una selección de objetos no catalogados dentro del acervo artístico por ser artefactos de uso cotidiano, los cuales pertenecieron a los habitantes de la casa y forman parte del peculiar acervo. Las dos exposiciones se realizan en el marco del 35 aniversario del recinto, el cual abrió sus puertas el 8 de diciembre de 1986.

Exposiciones presenciales

En el marco de la campaña **#VolverAVerte**, y con estrictas medidas sanitarias, el recinto ofrecerá al público la oportunidad de visitar el *Estudio del pintor*, espacio que conserva la colección de arte popular y prehispánico que adquirió Diego Rivera, además de instrumentos y herramientas con los que realizó su trabajo artístico.

También podrá visitar la exposición temporal *Revisiones del acervo II. Selección de arte popular* en la Galería *Diego Rivera*, la cual reúne una serie de objetos, fotografías y artesanías que el muralista reunió durante varias décadas, luego de recorrer gran parte del país y reunir piezas de valor estético y cultural, como vasijas y objetos de uso cotidiano, pequeñas figuras en barro y cartonería, entre otras, que podrán ser apreciadas por sus visitantes.

En *Frida por Munkácsi*, que se presenta en la Casa *Frida Kahlo* del conjunto funcionalista, podrá ser vista una serie de imágenes realizadas por el artista húngaro Martin Munkácsi, quien en 1934 fue comisionado a realizar fotografías sobre México, su ambiente y sus tradiciones, publicadas en la edición de julio de *Harper's Bazaar*.

Finalmente, en la Casa *Cecil O'Gorman* se puede recorrer *Max Cetto: La casa-estudio de Rufino Tamayo*, la cual aborda el diseño que Cetto hizo para Rufino y Olga Tamayo en la colonia Anzures. Está integrada por fotografías, planos, croquis y una maqueta de este espacio.

Durante el verano, las exhibiciones podrán visitarse de martes a domingo de 11:00 a 17:00 horas. Se aplicará un filtro sanitario para garantizar la seguridad de los visitantes, el cual consiste en tapete desinfectante, dispensadores con gel antibacterial, obligatorio de cubreboca y respeto a la sana distancia.

Redes sociales

Las redes sociales del Museo Casa Estudio *Diego Rivera y Frida Kahlo* son: Facebook: /CasaEstudioDRyFK; Twitter: @museoestudioDR; Instagram: @museoestudiodiegorivera. Para mayor información, escribir al correo electrónico medr.difusion@inba.gob.mx.

Sigue las redes sociales del INBAL en Facebook (/INBAmx), Instagram (@INBAMX) y Twitter(@bellasartessinba) y de la Secretaría de Cultura en Facebook (/SecretariaCulturaMX), Instagram (@culturamx) y Twitter (@cultura_mx).

---000---