



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



INBAL

Dirección de Difusión y Relaciones Públicas

Ciudad de México, a 02 de agosto de 2021

Boletín núm. 496

Lilia Aragón, primera actriz e incansable promotora de la lectura en el programa *¡Leo... Luego existo!*

- En más de 23 estados del país compartió fragmentos en voz alta de autoras y autores como Jaime Sabines, Elena Garro, Octavio Paz, María Luisa *La China* Mendoza y Rosario Castellanos, principalmente

La Secretaría de Cultura del Gobierno de México y el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura lamentan el deceso de la primera actriz Lilia Aragón, quien fue una promotora comprometida e incansable de la lectura al formar parte de los fundadores del ciclo *¡Leo... Luego existo!* del Programa de Extensión Cultural del INBAL.

La actriz originaria de Cuernavaca, Morelos, incursionó en teatro, cine y televisión, estudió actuación en el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura, así como la licenciatura en Literatura y arte dramático en la Facultad de Filosofía y Letras en la Universidad Nacional Autónoma de México.

Desde 2003 hasta el pasado 4 de abril del presente año, Lilia Aragón llevó a cabo un centenar de participaciones, tanto en el Palacio de Bellas Artes (en cinco ocasiones) como en diferentes auditorios y foros de 23 estados de la República mexicana, dando lectura en voz alta a autoras y autores como Elena Garro, Jaime Sabines, Cristina Pacheco, María Luisa *La China* Mendoza, Rosario Castellanos y Octavio Paz, principalmente.

Cabe señalar que, en 2016, en la Sala *Manuel M. Ponce* del Palacio de Bellas Artes, compartió fragmentos de *Los recuerdos del porvenir*, de Elena Garro, acompañada por el maestro José Soleé.

Su última participación, de más de un centenar de presentaciones, se realizó el 4 de abril con algunos fragmentos de *Los amorosos*, de Jaime Sabines, actividad que se realizó de forma virtual en Facebook y YouTube de Extensión Cultural del INBAL.

La Secretaría de Cultura y el INBAL envían condolencias a su familia y a la comunidad artística del país.

