



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



INBAL

Dirección de Difusión y Relaciones Públicas

Ciudad de México, a 03 de agosto de 2021

Boletín núm. 497

El INBAL presenta cartelera teatral en el CCB con la producción de compañías independientes

- En agosto se ofrecerán diversas puestas en escena con temáticas para públicos de adultos, niñas, niños y jóvenes

Con el compromiso de promover y difundir la creación y producción teatral de compañías independientes, el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), organismo desconcentrado de la Secretaría de Cultura del Gobierno de México, ofrece una amplia programación de calidad para todos los públicos en los recintos del Centro Cultural del Bosque (CCB) y el Teatro *Isabela Corona*, como parte de la campaña #VolverAVerte.

En conferencia de prensa virtual, el coordinador nacional de Teatro, Daniel Miranda Cano, enfatizó en la importancia que tiene el arte teatral dentro de la sociedad: “El teatro es un elemento fundamental para el desarrollo social. Es grato saber que podemos mantener y continuar con la programación de la Coordinación Nacional de Teatro y, al mismo tiempo, seguir conectando con la audiencia que gusta de las artes escénicas”.

La programación presencial de agosto de la Coordinación Nacional de Teatro del INBAL iniciará con la obra *Cuidado con el perro*, de Eva Redondo Llorente, bajo la dirección de Mahalat Sánchez y protagonizada por Ana Lucía Ramírez, Teté Espinoza, Estefanía Norato, José Cremayer y Miguel Corral.

Esta producción del Colectivo A51 aborda las diferentes violencias hacia las mujeres, tanto las ocultas como las tangibles, en distintos lugares del mundo. El montaje pretende visibilizar una problemática silenciada de la que no nos sentimos responsables. *Cuidado con el perro* se presentará los jueves y viernes a las 20:00 horas, los sábados a las 19:00 y los domingos a las 18:00, del 5 de agosto al 12 de septiembre en el Teatro El Galeón *Abraham Oceransky* del CCB.





CULTURA INBAL

En tanto, *Conejos en el valle de la muerte*, de Daniel Serrano, tendrá una breve temporada a beneficio de su director Ángel Norzagaray, el jueves 5 y el viernes 6 de agosto a las 20:00 horas, el sábado 7 a las 19:00 y el domingo 8 a las 18:00 en el Teatro del Bosque *Julio Castillo*.

La obra narra la historia de Renato, un abogado con aspiraciones de escritor, quien está en contra de la transferencia, procedimiento médico que se efectúa en una máquina que permite pasar una enfermedad de un cuerpo a otro. El elenco está integrado por Héctor Jiménez, Juan Manuel Raygoza y Abel González.

Por otra parte, en *Feroz, una fábula para la infancia*, obra de María José Pasos bajo la dirección de Nara Pech y Ulises Vargas, Caperuza ha perdido su canción desde la noche en la que el lobo la abrazó, pero su viaje a través de un mundo fantástico la ayudará a recuperarla y a descubrir que ella también puede ser feroz.

Con la actuación de Susan Tax y Gina Martínez, la producción de la compañía yucateca Belacqua se presentará los sábados y domingos a las 12:30 horas del 7 de agosto al 12 de septiembre en el Teatro Orientación.

A partir del 12 de agosto se escenificará de nueva cuenta, en el Teatro El Granero *Xavier Rojas, Volver a Fuenteovejuna*, de Mariana Hartasánchez, bajo la dirección de Ginés Cruz, los jueves y viernes a las 20:00 horas, los sábados a las 19:00 y los domingos a las 18:00 hasta el 29 de agosto. Emma Dib y Gabriela Betancourt protagonizan el montaje.

El texto de Hartasánchez integra parte esencial de la vida del poeta y dramaturgo español Lope de Vega, quien mientras ensaya *Fuenteovejuna*, pierde intempestivamente la memoria a causa de un golpe en la cabeza, propinado por Elena Osorio, su antigua amante, quien pretende robar su obra. Tras este enredo se desata un viaje por la recuperación de la memoria y el sentido de la justicia.

Por su parte, la Compañía Nacional de Teatro presentará dos lecturas dramatizadas. La primera de ellas, el 17 de agosto a las 19:00 horas en el Teatro El Granero *Xavier Rojas, Los desarraigados*, de Jorge Humberto Robles Arenas, bajo la dirección de Daniela Parra. La lectura se desarrollará en conmemoración por los 100 años del natalicio del director Xavier Rojas. Este texto se eligió tomando en cuenta que fue la misma puesta en escena con la que se inauguró este teatro en 1956, bajo la dirección del mismo Rojas.





CULTURA

INBAL

Días después del 20 al 22 de agosto, en la Sala *Xavier Villaurrutia* se presentará, en colaboración con El Colegio Nacional, la lectura *Retrato hablado* de Juan Villoro, bajo la dirección de Arturo Beristain. Este trabajo será en conmemoración por los 100 años del fallecimiento del poeta Ramón López Velarde y de la publicación *Suave Patria*.

Por otro lado, la ópera *El niño que canta*, de Gian Carlo Menotti, con dirección de Yanick Betancourt Santoscoy, está dirigida a las y los pequeños, y cuenta la historia de Salvador, infante de ocho años que a menudo es dejado solo en su casa bajo el cuidado de la señorita Cruz, quien no es de su agrado. Desesperado por encontrar afecto y compañía, imagina un amigo secreto con quien se comunica exclusivamente a través del canto.

Se trata de una producción de Musive, AC, que cuenta con la interpretación de Jerónimo Borboa Castell de Oro, Tomás Ramírez Velasco, Julieta Beas, Alejandro González Solís, Mariel Reyes Gil, Yanick Betancourt Santoscoy, Hugo Buendía, Roberto Pichardo y Amaya Cordero Porcel. Será escenificada los sábados y domingos a las 13:00 horas del 21 al 29 de agosto en el Teatro *Isabela Corona*. Los domingos habrá doble función, la primera a las 11:00 horas.

Por último, *Tornaviaje*, unipersonal escrito e interpretado por Diana Sedano, surgió a raíz de la visita que hizo la actriz a su padre, quien se encontraba en Europa. En esta historia que fusiona la realidad con la ficción, una mujer busca la verdad sobre su progenitor.

La producción de la compañía Co.Relato, dirigida por Sedano, Ricardo Rodríguez y Cecilia Ramírez Romo, se presentará en la Sala *Xavier Villaurrutia* los jueves y viernes a las 20:00 horas, los sábados a las 19:00 y los domingos a las 18:00, del 26 de agosto al 12 de septiembre.

En el Centro Cultural de Bosque del INBAL habrá un estricto apego a las medidas de protección sanitaria, las cuales consisten en la instalación de un filtro con tapete desinfectante, aplicación de gel antibacterial, revisión de la temperatura que no rebase los 37.5°C, uso obligatorio de cubreboca al momento del acceso y durante la función, y respeto a la sana distancia.

El Centro Cultural del Bosque se encuentra en avenida Reforma y Campo Marte, Alcaldía Miguel Hidalgo; estación del Metro y del Metrobús Auditorio.

