



**CULTURA**  
SECRETARÍA DE CULTURA



**INBAL**

Dirección de Difusión y Relaciones Públicas

Ciudad de México, a 05 de agosto de 2021

Boletín núm. 506

## La compañía Belacqua presentará *Feroz, una fábula para la infancia*, en el Teatro Orientación

- Basado en *Caperucita roja*, el montaje se podrá apreciar los fines de semana del 7 de agosto al 12 de septiembre en el Centro Cultural del Bosque

El Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), a través de la Coordinación Nacional de Teatro, y la compañía Belacqua presentarán *Feroz, una fábula para la infancia*, los sábados y domingos a las 12:30 horas, del 7 de agosto al 12 de septiembre en el Teatro Orientación del Centro Cultural del Bosque, como parte de la campaña #VolverAVerte de la Secretaría de Cultura del Gobierno de México.

La obra de María José Pasos, bajo la dirección de Nara Pech y Ulises Vargas, con actuación de Gina Martínez y Susan Tax, ha realizado exitosas representaciones en encuentros como la Muestra Nacional de Teatro en México; la Semana de Teatro para Niños y el Maratón Internacional de Monólogos de Manizales, en Colombia, y el Certamen Internacional Barroco Infantil, en el marco del Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro, en España.

### Fábula para reflexionar sobre el abuso infantil

Como parte del Programa de Teatro para Niñas, Niños y Jóvenes del INBAL, *Feroz, una fábula para la infancia*, es un espectáculo dirigido a niñas y niños de seis a 12 años, en el cual la compañía teatral yucateca aborda el problema del abuso infantil y tiene la intención de servir a manera de herramienta para la reflexión y prevención en la materia.

Mediante objetos y una conocida fábula: el cuento de hadas *Caperucita roja*, niñas y niños conocerán cómo nos enfrentamos a nuestras emociones cuando algo



malo nos ocurre y ante situaciones que son difíciles de decir. La puesta en escena propone una versión de la narración tradicional para recordar a las y los espectadores lo poderosa que puede ser su voz, y cómo prevenir sucesos en los que su cuerpo y sus emociones son violentados.

La obra pretende crear lazos de confianza entre las intérpretes y el público mediante objetos inspirados en la naturaleza de los textiles y el trabajo de las tejedoras. De esta forma, la historia se desdoblará entre telas para deshacer nudos y tejer encuentros.

Dos actrices cuentan la historia con la ayuda de un músico que las acompaña durante el desarrollo del montaje. Al concluir cada función se llevará a cabo un taller con las y los asistentes para generar un diálogo que cerrará y complementará la experiencia escénica.

Habrà un estricto apego a las medidas de protección para artistas, trabajadores y público asistente, las cuales consisten en la instalación de un filtro con tapete desinfectante, aplicación de gel antibacterial, revisión de la temperatura que no rebase los 37.5°C, uso obligatorio de cubreboca al momento del acceso y durante la función, y respeto a la sana distancia. El cambio de programación está sujeto a las condiciones sanitarias establecidas por las autoridades de las secretarías de Salud y de la Cultura del Gobierno de México.

El Teatro Orientación se localiza en el Centro Cultural del Bosque, Reforma y Campo Marte, colonia Chapultepec Polanco, Alcaldía Miguel Hidalgo; Estación del Metro y Metrobús Auditorio.

