



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



INBAL

Dirección de Difusión y Relaciones Públicas

Ciudad de México, a 23 de agosto de 2021

Boletín núm. 550

Los 500 años de Resistencia indígena, tema de Noche de museos virtual

- Charlas, visitas, exposiciones y actividades vespertinas podrán disfrutar este miércoles 25 de agosto a través de las redes sociales de los recintos del Instituto

Como parte de la conmemoración por los 500 años de Resistencia indígena. 1521, Toma de México-Tenochtitlan, recintos de la Red de Museos del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL) han preparado una serie de actividades alusivas a esta importante fecha con motivo de la edición virtual de la Noche de museos de agosto, en el marco de la campaña “Contigo en la distancia” de la Secretaría de Cultura del Gobierno de México.

El Museo Casa Estudio *Diego Rivera y Frida Kahlo* ofrecerá la charla *Acervos privados, registros públicos* con el arqueólogo Alejandro Bautista en torno a los archivos de arte prehispánico y la creación de colecciones en el ámbito mencionado durante el siglo pasado, a las 20:00 horas a través de su cuenta de Facebook ([/CasaEstudioDRyFK/?_rdr](#)).

Por otra parte, el Museo de Arte Moderno presentará a las 19:00 horas en su cuenta de Facebook ([/MuseodeArteModernoMX/?_rdr](#)) el conversatorio *Creadores y artistas indígenas ante las representaciones en el arte moderno*, en el cual artistas invitados abordarán de manera crítica su postura en contraste con la imagen de lo indígena construida por el canon de la historia del arte de mediados del siglo XX.

El Museo de Arte *Carrillo Gil* ha preparado una charla con la curadora Aleida Pardo sobre el libro de artista *Mariposa de obsidiana*, de Brian Nissen, el cual pertenece a la colección contemporánea de este recinto y que incluye una grabación del poema homónimo de Octavio Paz leído por el escritor. Será transmitida por la cuenta de Instagram del recinto (@museocarrillogil) a las 19:00 horas.





En tanto, el Museo del Palacio de Bellas Artes ofrecerá vía Facebook ([/museodelpalaciodebellasartes/?locale2=es_LA](https://museodelpalaciodebellasartes/?locale2=es_LA)), a las 18:00 horas, la charla *Olga Costa, fruto del territorio*, con el escritor e investigador Víctor Mantilla, quien abordará la obra de la creadora en el marco del aniversario de su nacimiento (28 de agosto de 1913).

El Laboratorio Arte Alameda presentará a las 18:00 horas, en su canal de YouTube (<https://www.youtube.com/c/LaboratorioArteAlameda>) un recorrido para dar a conocer los 11 proyectos que integran la exposición temporal *TIANGUIS: OTR+S, TOD+S, NOSOTR+S*, por medio del cual invitará a sus visitantes a explorar la vinculación entre arte y comunidad a partir del uso del espacio público, la participación social y la relación del museo con su entorno. Se contará con interpretación en Lengua de Señas Mexicana (LSM).

En tanto, el Museo Nacional de San Carlos ofrecerá una visita por la muestra *Archivo infinito de una pintura en duda. El caso María Morelli*, de la mano de sus curadores, a partir de las 18:30 por su cuenta de Facebook ([/museosancarlos/?_rdr](https://museosancarlos/?_rdr)).

La Galería José María Velasco transmitirá el homenaje *La herencia de Armando Ramírez en el barrio de Tepito*, a cargo del escritor Fernando César Ramírez, quien contará cómo fue recibida la literatura de Ramírez en el mencionado contexto, así como la conformación del colectivo Tepito Arte Aquí, a las 18:00 horas a través de su cuenta Facebook (https://m.facebook.com/pages/category/Art-Gallery/Galer%C3%ADa-Jos%C3%A9-Mar%C3%ADa-Velasco-767185690076260/?_rdr).

El Museo Nacional de la Estampa (Munae) presentará, a las 19:00 horas a través de su cuenta Facebook ([/MuseoNacionaldelestampa/?_rdr](https://museonacionaldelestampa/?_rdr)), el libro *Imágenes en colectivo: Grupo Suma (1976-1982)*, editado el año pasado por la Universidad Iberoamericana. La coordinadora de esta publicación, Ana Torres; la curadora del Museo Universitario Arte Contemporáneo, Pilar García; la historiadora del arte Cecilia Noriega y el artista plástico René Freire conversarán acerca de uno de los primeros grupos que intervinieron las calles con técnicas innovadoras, como grafiti, estenciles y suelografías para crear siluetas y huellas adheridas a muros y banquetas de la ciudad.

Por otra parte, el Museo Nacional de Arte (Munal) contará con diversas actividades para esta edición de la Noche de museos. A las 18:00 horas, Eduardo Ysita, quien es





CULTURA

INBAL

recinto, hablará sobre la escultura *Moctezuma II, emperador*, realizada por Manuel Vilar en 1850, en un episodio del podcast *#ColeccionMUNAL* (https://open.spotify.com/show/36FcOjlf0gbLQGOq180Ulp?si=FBpC10rWTKOIJ7g-5_5uz).

A las 18:30 horas, Mario Iván Martínez, del área de Munal+Educa, impartirá en la cuenta de Facebook del museo ([/munal.inba/?_rdr](https://www.facebook.com/munal.inba/?_rdr)) el taller *De la estampa a la pintura*, dirigido a niñas y niños que deseen conocer los principios básicos de la copia de estampas y la interpretación que hacían los artistas novohispanos de ellas. Las y los participantes también podrán experimentar la creación de una obra al integrar color y textura.

Dentro del ciclo *Obras señeras de la Conquista y la Independencia en la voz de grandes especialistas*, a las 19:00 horas por el mencionado podcast de Spotify, la investigadora Angélica Velázquez Guadarrama abordará la pieza *El suplicio de Cuauhtémoc*, realizada en 1893 por Leandro Izaguirre.

El equipo de Munal+Educa invita a niñas y niños, a las 20:00 horas, a la charla *Del símbolo a la memoria*, entre Elizabeth Trejo y un grupo de personas de la tercera edad, en la cual se descubrirán símbolos ocultos en obras virreinales: la espada, el cordero, la corona, el libro y los demonios, entre otros. Esta actividad se desarrollará en el marco de la exposición temporal *Símbolo y reino. Tres grandes colecciones novohispanas*.

A las 20:30 horas, Arturo Zubieta, del equipo de Munal+Educa, presentará los trabajos realizados en el taller de verano *Arte en corto*, en el cual las y los participantes se acercaron a diferentes géneros artísticos y piezas del acervo del recinto a través de visitas mediadas, actividades lúdicas y espacios de diálogo. Esta experiencia sirvió de inspiración para la creación de videos que serán difundidos en redes sociales.

Finalmente, Ariadna Gómez, coordinadora del programa Munal+Inclusivo, conversará a las 21:00 horas con Taide Buenfil, arquitecta, persona con discapacidad motriz y especialista en diseño, sobre las experiencias de las personas con discapacidad en un museo. Asimismo, analizarán, desde un concepto de espacio inclusivo, los beneficios que proporcionan la apreciación estética y el arte como herramientas para entender la expresión creativa. Este conversatorio, titulado *Experiencias con el arte*, se transmitirá a través de la cuenta de Facebook del recinto, al igual que las dos anteriores actividades.





CULTURA



INBAL

El Museo de Arte de Ciudad Juárez ha preparado la charla *Fotoperiodismo y migración*, en la que, a través de las lentes de los fotoperiodistas David Peinado y Julio César Aguilar Fuentes, el público recorrerá la travesía que viven las y los migrantes en su búsqueda de un mejor futuro. Esta plática será transmitida a las 18:00 horas de Ciudad Juárez (19:00 de la Ciudad de México) por la cuenta de Facebook del recinto chihuahuense ([/museodeartedeciudadjuarez/?_rdr](https://www.facebook.com/museodeartedeciudadjuarez/?_rdr)).

Redes sociales

Se pueden seguir las redes sociales del INBAL en Instagram (@INBAMX), Facebook (/INBAmx) y Twitter (@bellasartessinba).

Sigue las redes sociales de la Secretaría de Cultura en Twitter (@cultura_mx), Facebook (/SecretariaCulturaMX) e Instagram (@culturamx).

