



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



INBAL

Dirección de Difusión y Relaciones Públicas
Ciudad de México, a 3 de septiembre de 2021
Boletín núm. 581

Con-templar, espectáculo lúdico para niñas y niños del Colectivo de Teatro en Espiral

- Los fines de semana del 4 de septiembre al 10 de octubre en el Teatro El Granero *Xavier Rojas* del Centro Cultural del Bosque

El Programa de Teatro para Niñas, Niños y Jóvenes de la Coordinación Nacional de Teatro del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL) presentará *Con-templar*, producción del Colectivo de Teatro en Espiral, escrita y dirigida por Michelle Guerra, con la actuación de Azálea López Inzunza, los sábados y domingos a las 12:30 horas, del 4 de septiembre al 10 de octubre, en el Teatro El Granero *Xavier Rojas* del Centro Cultural del Bosque, en el marco de la campaña #VolverAVerte de la Secretaría de Cultura del Gobierno de México.

Esta puesta en escena, dirigida a las primeras infancias, hace un recorrido por los diferentes estados del clima, con las sorpresivas situaciones que éstos conllevan y ofrece un espacio y una forma lúdica de experimentar los fenómenos como el viento o la lluvia y cómo pueden ser percibidos mediante el cuerpo y los sentidos.

A partir de la premisa de que la contemplación y el juego son fundamentales para el desarrollo del aprendizaje en los primeros años de vida, el montaje ofrecerá experiencias sensoriales para que las y los asistentes encuentren diversas maneras de expresión y comunicación con su entorno, al tiempo de estimular el deseo de descubrir, en las y los infantes, qué es lo que hay detrás de las cosas que aparecen y desaparecen, se mueven, suenan o tienen una textura, una temperatura o un color.

Michelle Guerra, fundadora del Colectivo de Teatro en Espiral --compañía de Baja California--, es egresada de la Facultad de Artes de la Universidad Autónoma de Baja California y cuenta con experiencia profesional como directora, pedagoga, promotora y productora teatral.



Asimismo, es cofundadora y codirectora, junto con Raymundo Garduño, de la Semana de Teatro para Niños en Baja California, la cual se lleva a cabo cada año desde 2009, además de directora general de Infancia, Territorio de Paz: Encuentro Internacional de Artes Escénicas para los Primeros Años, que celebró su primera edición en el presente año.

Por otra parte, Azálea López es egresada de la Escuela Nacional de Danza Clásica y Contemporánea del INBAL y creadora de Indómita Danza Teatro, dedicada a la creación escénica, a través de la que imparte el Laboratorio de Movimiento en Familia. Ha sido integrante de la compañía Lux Boreal, en la cual se desarrolló como bailarina, maestra y coreógrafa, y realizó numerosas giras nacionales e internacionales.

Habrà un estricto apego a las medidas de protección para artistas, trabajadores y asistentes, las cuales consisten en la instalación de un filtro con tapete desinfectante, aplicación de gel antibacterial, revisión de la temperatura que no rebase los 37.5°C, uso obligatorio de cubreboca al momento del acceso y durante las funciones, y respeto a la sana distancia. El cambio de programación está sujeto a las condiciones sanitarias establecidas por las autoridades de las secretarías de Salud y de Cultura del Gobierno de México.

