



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



INBAL

Dirección de Difusión y Relaciones Públicas

Ciudad de México, a 9 de septiembre de 2021

Boletín núm. 598

Ernest y Bottom, una obra clown para toda la familia, musicalizada en vivo, en el Teatro *Isabela Corona*

- La puesta en escena de la compañía Nocturno Teatro habla sobre la amistad entrañable; sábados y domingos a las 13:00 horas, del 11 de septiembre al 17 de octubre

Ernest y Bottom es una historia de amistad entre dos personas de la tercera edad con personalidades opuestas, Ernest -el gruñón- y Bottom -el que siempre está de buen humor-, que se encuentran encerrados en la habitación de un asilo y que se verán inmersos en una aventura llena de ternura, imaginación y diversión al reconocerse amigos y cómplices, mientras Ernest intenta escapar a toda costa de la habitación.

La Secretaría de Cultura del Gobierno de México y el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), a través de la Coordinación Nacional de Teatro, en el marco de la campaña #VolverAVerte, presentarán la puesta en escena *Ernest y Bottom*, escrita y dirigida por Geralldy Nájera.

El montaje de la compañía Nocturno Teatro cuenta con las actuaciones de Juan Cabello, Karim Raziel y Lucía Pardo. Su temporada será del 11 de septiembre al 17 de octubre, sábados y domingos a las 13:00 horas, en el Teatro *Isabela Corona*.

Una obra para honrar la amistad

Este montaje, el cual forma parte del Programa de Teatro para Niñas, Niños y Jóvenes del INBAL, es un llamado a honrar, reflexionar y celebrar la amistad incondicional y la posibilidad de una divertida complicidad en el camino de la vida. *Ernest y Bottom* invita a recordar que la alegría está dentro de los pequeños y sencillos detalles. “*Ernest y Bottom* es una invitación a vivir con alegría y desde el amor”, comentó la directora Geralldy Nájera sobre la puesta.





CULTURA

INBAL

Cabe señalar que el montaje de Nájera ha sido nominado a Mejor Obra para Jóvenes Audiencias y Mejor Diseño Sonoro en los Premios Metropolitanos de Teatro de 2019. La puesta en escena se ha presentado en el Teatro *Benito Juárez* en su temporada de estreno en 2018 y en el XII Maratón de Teatro para Niñas, Niños y Jóvenes del INBAL.

“Vivimos en la era de la tecnología y de la realidad virtual. Las pantallas y *gadgets* han sustituido la convivencia directa entre seres humanos. En nuestra sociedad se induce desde la infancia a dejar de lado la imaginación, por eso creamos una obra que cuenta una historia sensible que impulsa los valores y estimula la creatividad, a través del juego en la relación con el otro, pues son parte fundamental del desarrollo y aprendizaje de todo ser humano”, finalizó Geralldy Nájera.

Esta producción cuenta con la música original y musicalización en vivo por parte de Diego Santana, quien alterna con José Ponce. El equipo creativo está conformado por Azucena Galicia en el diseño de vestuario, Edgar Mora en iluminación y con la aportación de Adriana Lara en la escenografía. La producción está a cargo de Geralldy Nájera y Juan Cabello.

Habrà un estricto apego a las medidas de protección sanitaria, las cuales consisten en la instalación de un filtro con tapete desinfectante, aplicación de gel antibacterial, revisión de la temperatura que no rebase los 37.5°C, uso obligatorio de cubreboca al ingreso y durante la función, además del respeto a la sana distancia.

El Teatro *Isabela Corona* se localiza en Eje Central Lázaro Cárdenas 445, Tlatelolco, Alcaldía Cuauhtémoc, cerca del Metro Tlatelolco.

