



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



INBAL

Dirección de Difusión y Relaciones Públicas
Ciudad de México, a 9 de septiembre de 2021
Boletín núm. 599

Con la exposición fotográfica *Intersticios*, la Galería José María Velasco celebra su 70 aniversario

- Presentará la obra del artista y documentalista Federico Gama, a partir del 11 de septiembre

La Galería José María Velasco celebra su 70 aniversario con la muestra fotográfica *Intersticios*, la cual estará abierta al público a partir del próximo sábado 11 de septiembre a las 12:00 horas, en el marco de la campaña #VolverAVerte de la Secretaría de Cultura del Gobierno de México y el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL).

La exposición antológica aborda la obra del fotógrafo artístico-documental Federico Gama, quien ha ganado reconocimiento internacional por su trabajo, en el cual retrata la cultura urbana de la Ciudad de México.

El título alude al espacio que ocupa la argamasa o mezcla en un muro, el cual divide y a la vez junta dos ladrillos. Del mismo modo, Federico Gama separa y une al mismo tiempo universos simbólicos, significados y perspectivas, en sus aproximaciones fotográficas.

En conferencia de prensa virtual, el expositor Federico Gama externó que la exposición se planeó durante un año y contiene una serie de herramientas narrativas que ha realizado a lo largo de tres décadas.

"En cada una de estas obras vemos una serie de narrativas que tienen que ver desde el punto de vista documental, antropológico y personal", dijo el artista y enfatizó que hay un hilo conductor, como es la masculinidad, también hay otros elementos que han sido importantes para mi obra son la identidad, la vestimenta como una forma de expresión y lo que he dado en llamar las migraciones culturales".





CULTURA | ARTE

La exposición consiste en más de 100 imágenes individuales, polípticos y dípticos, los cuales abordan distintas aristas para hacer una sociedad más igualitaria.

Por su parte, la coordinadora nacional de Artes Visuales, Mariana Munguía, destacó la importancia de realizar la exposición *Intersticios* en el marco de los festejos por los 70 años de la Galería, la cual ha destacado por su labor comunitaria en esta zona de la Ciudad de México.

Para el director del recinto del INBAL, Alfredo Matus Hernández, la obra de Federico Gama refleja de cierta manera algunos de los ámbitos que están en la mesa de discusión, como el racismo y clasismo.

A lo largo de su trabajo, el autor ha desarrollado un interés en temas específicos, como la configuración de las identidades a través de la vestimenta y las migraciones culturales. Estos elementos permiten al espectador problematizar conceptos como la otredad y el ser nacional, las cuales en nuestro país atraviesan por actitudes discriminatorias, como el racismo o el clasismo.

La muestra está conformada por diversos proyectos que Federico Gama ha trabajado durante más de 30 años, tal es el caso de la serie *Islas Marías* (1993), en la cual realizó una investigación sobre la situación de los internos y experimentó la soledad y el olvido de forma propia, situación que lo acercó a la fotografía documental.

Después realizó *Tatuados y tatuadores de Tepito* (1996), con el que regresó a sus orígenes, ya que su padre es originario de este barrio y pudo encontrar el hilo conductor de sus siguientes trabajos: la identidad.

Posteriormente, en las series *Historias en la piel* (1999) y *Los cholos de NezaYork* (1997), se introdujo, a través de tatuajes, en el movimiento contracultural de los “cholos” de territorios periféricos, quienes para él simbolizan la resistencia cultural. Esto lo llevó a desarrollar el proyecto *Mazahuacholoskatopunk* (2005-2013), en el que documenta cómo la indumentaria se convirtió en el medio de expresión de los migrantes de procedencia indígena y rural para sobrevivir en la Ciudad de México.

“Me interesa que esas personas, independientemente de cuál sea su condición, se sientan orgullosas de lo que representan y rescatar la actitud con la que se enfrentan a la vida”, comentó el fotógrafo, quien aseguró que en su obra se





búsqueda de tratar de entender y explicar al otro. *Intersticios* también presentará imágenes de los trabajos *12-D*, *Súper Gy* y *Los iluminados*.

Paralelo a esta exposición se presentará la obra de Luis Díaz Hernández en la sección Gabinete, la cual consiste en una serie de dibujos de corte hiperrealista y pop, en la que explora el mundo adolescente y juvenil, así como el despertar sexual masculino con sus vicisitudes y dilemas.

Ambas propuestas estarán abiertas al público hasta el 24 de octubre en la Galería *José María Velasco*, con un estricto apego a las medidas de protección sanitaria, las cuales consisten en la instalación de un filtro con tapete desinfectante, aplicación de gel antibacterial, revisión de la temperatura que no rebase los 37.5°C, uso obligatorio de cubreboca y respeto a la sana distancia.

El recinto, uno de los más antiguos del país, que abrió sus puertas el 7 de septiembre de 1951, ha sido un escaparate para artistas y colectivos del barrio, vinculados con las expresiones culturales urbanas, la cultura pop y el arte popular.

La Galería ha exhibido obra de artistas como Lourdes Grobet, José Clemente Orozco, David Alfaro Siqueiros, Yolanda Andrade, *Acamonchi* (Gerardo Yepiz), Francisco Mata, Artemio Rodríguez, Héctor Falcón, Nahúm B. Zenil, el colectivo Neza Arte Nel, Gerardo Murillo *Dr. Atl*, *Saner* (Édgar Flores), Felipe Ehrenberg, Teresa Margolles, Joel Rendón, entre otros. Además, ha recibido grandes movimientos culturales del siglo XX, como Tepito Arte Acá, y ha desarrollado proyectos para acercar el arte a otros públicos y enriquecerse mutuamente a través de la participación y creación colectiva entre generaciones e identidades culturales diversas.

Para seguridad de los visitantes y de los trabajadores, habrá un estricto apego a las medidas de protección sanitaria, las cuales consisten en la instalación de un filtro con tapete desinfectante, aplicación de gel antibacterial, revisión de la temperatura que no rebase los 37.5°C, uso obligatorio de cubreboca al ingreso y durante la función, además del respeto a la sana distancia.

La Galería *José María Velasco* está en calle Peralvillo núm. 55, colonia Morelos, Alcaldía Cuauhtémoc, de martes a domingo con horario temporal de 11:00 a 17:00 horas.

