



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



INBAL

Dirección de Difusión y Relaciones Públicas
Ciudad de México, a 21 de septiembre de 2021
Boletín núm. 622

Participarán 16 propuestas coreográficas en las eliminatorias del Premio Nacional de Danza *Guillermo Arriaga* 2021

- Se llevarán a cabo del 8 al 11 noviembre en el Teatro de la Ciudad *Esperanza Iris*

Este año, la contienda coreográfica contemporánea de gran tradición en México estará protagonizada por 16 propuestas realizadas por creadoras y creadores procedentes de diferentes entidades de la República, en el marco de la campaña **#VolverAVerte** de la Secretaría de Cultura del Gobierno de México.

Así lo dio a conocer el jurado calificador del Premio Nacional de Danza *Guillermo Arriaga* 2021, XXXIX Concurso de Creación Coreográfica Contemporánea INBAL-UAM, cuyas eliminatorias se realizarán del 8 al 11 noviembre en el Teatro de la Ciudad *Esperanza Iris*.

Desde hace casi cuatro décadas, el certamen es organizado por la Secretaría de Cultura del Gobierno de México, a través del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), y la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM) con el propósito de fomentar y difundir la creación coreográfica contemporánea.

Cabe recordar que el año pasado, la edición del certamen fue pospuesta debido a la contingencia sanitaria por la COVID-19, para garantizar el derecho a la salud y a la seguridad de todas y todos los integrantes del gremio cultural en nuestro país, así como del público.

En 2021, las y los organizadores decidieron llevar a cabo las eliminatorias de forma presencial con todas las medidas de prevención y protocolos: instalación de un filtro con tapete desinfectante, aplicación de gel antibacterial, revisión de la temperatura que no rebase los 37.5°C, uso obligatorio de cubreboca en el momento del acceso y durante las funciones, respeto a la sana distancia y aforo limitado.

Paseo de la Reforma y Campo Marte s/n, Módulo A, 1.er Piso Col. Chapultepec Polanco, Miguel Hidalgo
C.P. 11560, Ciudad de México, Tel (55) 1000 5600 Ext. 4086 www.gob.mx/cultura/inba





CULTURA | INBAL

La evaluación del jurado, integrado por Cecilia Lugo, Serafín Aponte y Shanti Vera, se llevó a cabo con base en los siguientes criterios: la acción poética como promotora del hecho escénico; la creación de lenguaje, resultado de una investigación personal, y la creación de dramaturgias acordes con un discurso personal. Por lo anterior, y de acuerdo con los puntos establecidos en la convocatoria emitida para la edición XXXIX, las y los coreógrafos que participarán con sus respectivas obras en la fiesta dancística serán:

Pedro García (*Isla blanca, White Island*), de Xalapa, Veracruz; Marcos Ariel Rossi (*Índigo*), de Cuernavaca, Morelos; Alejandro Chávez Zavala (*Articulación lumínica*), de Querétaro, Querétaro; Josué Valderrama Villanueva (*Desquebrajo*), de Guadalajara, Jalisco, y Antonio Soria (*El recuerdo de Ela*), de Torreón, Coahuila.

Asimismo, de la Ciudad de México, José Rivera Moya (*Pentagrama cebra*), Zurisadai González (*Humanitos*), Paulina Espinosa (*Óptica*) y Erika Paulina Aguilera Ventura (*Miniver: Los tres superestados*).

Participantes de la capital mexicana también trabajaron en equipo: Jairo Cruz González, Roberto Mosqueda Ramírez y Paulina del Carmen Fernández Sánchez (*Ciudades invisibles*); Yansi Méndez, Luis Galaviz y Luis Ortega (*20:21*); Emoé Ruiz del Sol y Aime Irasema Sánchez López (*Lup la la lup*); Melva Olivas y Jéscica Elizondo Ordaz (*Anónima*); Octavio Dagnino Guzmán y Daniela Vázquez (*La receta del diablo*), y José Ortiz y Zuleyma Ortiz (*Yeguas. La potencia no se mide con caballos*).

De Culiacán, Sinaloa, también fue seleccionada la colaboración de Mario Edén Cázares Escobar, Berenice Arias Leal, Tiffany Fierro Orozco, Edylin Zatarain Esquer, Carlos Alberto Zamora García y Maximiliano Corrales García (*Zafio*).

Durante cuatro décadas el Premio Nacional de Danza *Guillermo Arriaga* ha fomentado el talento y la creatividad de quienes han encontrado en el lenguaje de la danza su forma de expresión y comunicación. A lo largo de su historia han participado tanto grandes figuras de la danza nacional, como jóvenes talentos emergentes. Los jurados han estado conformados por reconocidos exponentes de la disciplina en México.

Además de otorgar el premio a la mejor coreografía (dotado de un estímulo de 200 mil pesos), se reconoce al mejor intérprete masculino, intérprete femenino,

Paseo de la Reforma y Campo Marte s/n, Módulo A, 1er Piso Col. Chapultepec Polanco, Miguel Hidalgo
C.P. 11560, Ciudad de México, Tel (55) 1000 5600 Ext. 4086 www.gob.mx/cultura/inba





CULTURA | **INBAL**
iluminación y música original. Como ya es tradición, la final se llevará a cabo en la Sala Principal del Palacio de Bellas Artes, en esta ocasión el próximo 13 de noviembre.

