



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



INBAL

Dirección de Difusión y Relaciones Públicas

Ciudad de México, a 22 de septiembre de 2021

Boletín núm. 627

Presentan a la nueva directiva de la Academia de la Danza Mexicana para el periodo 2021-2025

- Se dieron a conocer las 24 líneas que integran el Plan de Trabajo acordadas con la Dirección General del INBAL

Con el compromiso de continuar el fortalecimiento de la formación académica y propiciar prácticas innovadoras y la incorporación de nuevas tecnologías, además de generar un espacio seguro y libre de violencia hacia las personas y, en particular hacia las mujeres, la directora general del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), Lucina Jiménez, designó al frente de la Academia de la Danza Mexicana (ADM) a Miriam Rosario González García para el periodo 2021-2025.

En ceremonia virtual, la subdirectora general de Educación e Investigación Artísticas (SGEIA) del INBAL, Mónica Hernández Riquelme, presentó al nuevo equipo directivo de la ADM ante la comunidad de dicha institución educativa.

Expresó que, en su proyecto de trabajo, Miriam González García manifiesta compromiso, conocimiento, entusiasmo y disposición para sumarse a uno de los ejes sustantivos que se han establecido desde la Dirección General del Instituto: “Cero tolerancia” a las conductas de hostigamiento y acoso sexual y, de la misma forma, propone la construcción de puentes con otras áreas del INBAL para fortalecer a la ADM y a la formación de nuevas generaciones de profesionales de la danza.

Por su parte, Miriam González comentó que “es un honor vivir la ADM desde este cargo, después de haber sido estudiante, docente y coordinadora. Mi compromiso es procurar una comunidad educativa dinámica, segura, comunicada e informada, sensible, con normatividad actualizada, trabajo colegiado, sin espacio para la opacidad, omisión y con todo lo que esta institución representa”





CULTURA | INBAL

Refirió que la ADM es cada integrante de su comunidad y su principal objetivo es la formación profesional de las y los estudiantes; los invito a ser protagonistas de sus procesos y coprotagonistas de la prevención, atención, seguimiento y solución responsable de cada reto que se presente”.

Al dar a conocer las 24 líneas de acción en su proyecto directivo y que fueron acordadas con la Dirección General del INBAL para la ADM, destacó la incorporación de nuevas pedagogías en la enseñanza de las artes escénicas y la revisión de las didácticas actuales para brindar la atención pertinente al estudiantado, así como instaurar un ambiente de convivencia armónica entre la comunidad que conforma la Academia de la Danza Mexicana. Asimismo, propuso la incorporación de nuevas tecnologías para el trabajo diario, la enseñanza, el aprendizaje y la creación artística.

Con el trabajo cercano a la SGEIA y apegado a la normatividad institucional se podrá lograr una gestión abierta al diálogo, accesible y con la invitación constante a la participación activa dentro de la escuela, dijo.

Como parte del equipo directivo le acompañarán María del Carmen García Martínez en la Secretaría Académica; Claudia Sánchez Luna en el área administrativa; María de Jesús Bautista Piña, Dora María Robles Esquivel, Carlos Jesús Nieves Ixtla y María Beatriz Ortega Liceaga, en la coordinación de las licenciaturas en Danza Contemporánea, Danza Opción Multidisciplinar, Danza Popular Mexicana y Danza Clásica, respectivamente.

Redes sociales

Subdirección General de Educación e Investigación Artísticas:
www.facebook.com/SGEIA.

Se pueden seguir las redes sociales del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura en Instagram (@INBAMX), Facebook (/INBAmx) y Twitter (@bellasartessinba).

Sigue las redes sociales de la Secretaría de Cultura en Twitter (@cultura_mx), Facebook (/SecretariaCulturaMX) e Instagram (@culturamx).

