



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



INBAL

Dirección de Difusión y Relaciones Públicas
Ciudad de México, a 23 de septiembre de 2021
Boletín núm. 633

Recordarán al maestro y compositor Hugo Rosales Cruz con homenaje en la Escuela Superior de Música del INBAL

- Interpretarán parte de sus obras el viernes 24 de septiembre a partir de las 12:00 horas

La Escuela Superior de Música (ESM) del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL) recordará la trayectoria académica y artística del maestro Hugo Ignacio Rosales Cruz, durante un homenaje póstumo el viernes 24 de septiembre a partir de las 12:00 horas.

En el marco de la campaña “Contigo en la distancia” de la Secretaría de Cultura del Gobierno de México, la actividad se transmitirá a través de Facebook Live de la institución académica, en el marco de las actividades por su 85 aniversario.

Hugo Ignacio Rosales Cruz, quien falleció en febrero pasado, fue un compositor inquieto, con espíritu de poeta y filósofo, sus colegas y amigos le identifican por su ávida búsqueda del conocimiento y su creatividad; además fue fundador y director artístico del Coro Infantil de Bellas Artes y docente de la ESM por más de 28 años.

El homenaje se llevará a cabo en dos partes: iniciará con una conferencia de la maestra Itzayani Yoleua Gutiérrez Arroyo, seguida de la lectura de semblanzas a cargo de Alondra y Tonatíuh Rosales Montalvo, hijos del homenajeado, y la docente Aurora Garfias Asiain.

A las 12:15 horas se guardará un minuto de silencio y continuará con la presentación del folleto digital. Participarán también los académicos Sandra Elia Jáuregui Robledo, Laura Paola Uribe Solórzano y el director de la ESM, Alfredo Antúnez Pineda.





CULTURA

INBAL

La segunda parte se realizará a las 17:00 horas, con un concierto integrado por obras de la autoría del maestro Rosales Cruz. Entre su repertorio destacan piezas para guitarra, piano, música de cámara y orquesta sinfónica. El programa se compone de *Bagatela de la Luna Llena*, *El Güije* (para piano), *Trébol de alabastro*, *Jonás y la ballena* (flauta y música electroacústica) y *Nuestra América*.

Rosales Cruz estudió en la Escuela Nacional de Música de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), es recordado por su interés y gusto por la música electrónica desde los años setenta.

Fue heredero directo de los pioneros en México de las técnicas de organización del sonido electrónico, una generación de vanguardia que se atrevía a todo en la música. Los compositores Carlos Chávez, Carlos Jiménez Mabarak, Manuel Enríquez, Manuel de Elías, Alicia Urreta, Héctor Quintanar, J. Cuauhtémoc Herrejón, Julio Estrada y el ingeniero Raúl Pavón Sarrelangue, son algunos de esos creadores que lideraron la revolución tecnológica, irreversible en las artes, en la música y en la vida cotidiana.

Redes sociales

Página web de la ESM: <https://escuelasuperiordemusica.inba.gob.mx/>; Facebook: /escuela.superiordemusica y Twitter: @DifusionESM.

Se pueden seguir las redes sociales del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura en Instagram (@INBAMX), Facebook (/INBAmx) y Twitter (@bellasartessinba). Sigue las redes sociales de la Secretaría de Cultura en Twitter (@cultura_mx), Facebook (/SecretariaCulturaMX) e Instagram (@culturamx).

