



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



INBAL

Dirección de Difusión y Relaciones Públicas
Ciudad de México, a 27 de septiembre de 2021
Boletín núm.642

Bicentenario de la Consumación de la Independencia y muralismo mexicano, temas de *Noche de Museos* virtual

- Conferencias, conversatorios, talleres, cápsulas y música, actividades en los diferentes recintos del INBAL; miércoles 29 de septiembre a través de redes sociales

Para concluir el mes patrio, la Red de Museos del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL) presentará en la edición virtual de *Noche de Museos*, miércoles 29 de septiembre, actividades que van desde el abordaje de diversas identidades en nuestro país hasta aquellas que conmemoran importantes efemérides, como los 200 años de la Consumación de la Independencia de México y los inicios del muralismo mexicano.

En 1960, Juan O’Gorman realizó el mural *Retablo de la Independencia* en el Museo Nacional de Historia, Castillo de Chapultepec. Para hablar de esta obra, en el marco del bicentenario de la Consumación de la Independencia, el Museo Casa Estudio *Diego Rivera y Frida Kahlo* transmitirá en su página de Facebook (/CasaEstudioDRyFK), a las 19:00 horas, una conferencia a cargo de María Estela Eguiarte, investigadora de ese recinto del Instituto Nacional de Antropología e Historia.

En el marco de la campaña “Contigo en la distancia” de la Secretaría de Cultura del Gobierno de México, el Museo Nacional de Arte (Munal) ofrecerá una serie de actividades para disfrutar a través de sus plataformas digitales. En el contexto del bicentenario de la Consumación de la Independencia de México, Eduardo Ysita, de MUNAL+Educa, compartirá la descripción de la escultura *Iturbide proclamando la Independencia*, de Manuel Vilar, en un episodio más del podcast #ColecciónMUNAL, que se estrenará a las 18:00 horas a través de Spotify. A las 18:30 horas, Mario Iván Martínez, del equipo de MUNAL+Educa, acercará al público a la pintura *El suplicio de Cuauhtémoc*, de Leandro Izaguirre, y a la historia del arte plumario por medio de un taller vía Facebook ([/munal.inba](https://www.facebook.com/munal.inba)), al final del taller se invitará a los asistentes a realizar una actividad plástica.





CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



INBAL

En torno al 30 aniversario luctuoso de Rufino Tamayo, Beatriz Huidobro, curadora de la Universidad de Santiago de Chile, compartirá un recorrido por la producción plástica del artista oaxaqueño, por medio de una conferencia vía Facebook, a las 19:00 horas. Una hora después, Elizabeth Trejo, del equipo de MUNAL+Educa, impartirá la conferencia *Del símbolo a la memoria*, en la que presentará una guía en video por los elementos simbólicos de dos obras de la exposición *Símbolo y reino: Santa Viridiana Florentina*, de Baltazar de Echave y Rioja; y *Alegoría del infierno*, atribuida a Miguel Jerónimo Zendejas.

En el taller *Deletreando las pinturas*, dirigido a personas con discapacidad visual, Ariadna Gómez y Cibela Ortega realizarán una audiodescripción de la pintura *El mar*, de Gabriel González Ledesma, vía Facebook a las 20:30 horas. Para terminar, a las 21:00 horas, Arturo Zubieta presentará en una cápsula la audioguía de la exposición *Símbolo y reino*, que ha preparado el equipo de MUNAL+Educa.

Proyecto Siqueiros

Puntos de encuentro es el programa de charlas que ofrece el Proyecto Siqueiros: Sala de Arte Público – La Tallera, en el cual participan cineastas, críticos, investigadores o programadores filmicos para comentar problemáticas sociales a partir de películas contemporáneas.

En esta ocasión, el cineasta ayuuk Yovegami Ascona compartirá sus experiencias como realizador audiovisual dentro de su comunidad y el impacto que el cine tiene en la construcción y difusión de la identidad indígena. Esta conversación se transmitirá a través de Facebook Live de La Tallera (/la.tallera), a las 19:00 horas.

Para conmemorar el centenario del inicio del muralismo mexicano, el Museo de Arte Moderno (MAM) ofrecerá al público un ciclo virtual de jornadas académicas para presentar conversaciones con especialistas a partir de una mirada crítica y contemporánea sobre este movimiento artístico. Viridiana Rivera y Montserrat Galli abordarán en la conferencia *Siqueiros. El vanguardista europeo convertido en el muralista incómodo*, los méritos, alcances y contradicciones de David Alfaro Siqueiros desde su juvenil periplo europeo hasta su regreso a México y el comienzo de sus obras murales. Se analizará su perfil como teórico y artista.





CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



INBAL

vanguardia, tanto estética como políticamente, a la par de revisitar críticamente su historiografía canónica, más allá de sus polémicas, con el propósito de revalorar el peso de su trabajo artístico y su vigencia. Se transmitirá a las 19:00 horas vía Facebook (/MuseodeArteModernoMX).

A 58 años de la inauguración del Museo de Arte de Ciudad Juárez, y en el marco del 60 aniversario del Programa Nacional Fronterizo, este recinto del norte del país presentará la charla *Identidad cultural nacional en la frontera norte*, con el arquitecto Javier Ramírez Campuzano, quien desde 1980 empezó a colaborar parcialmente en el despacho de su padre, Pedro Ramírez Vázquez, y ha participado como coautor en la realización de obras a nivel nacional e internacional. La cita es a las 18:00 horas de Ciudad Juárez / 19:00 tiempo de la Ciudad de México, en Facebook (/museodeartedeciudadjuarez).

El Museo Nacional de la Estampa (Munae) invita al conversatorio virtual *El gesto y la huella. Carmina*, que se llevará a cabo en el marco de la exposición en torno a la obra de Carmina Hernández quien, a través de xilografías, libros de artista y bordados, explora el cuerpo humano y junto con los textos literarios de su autoría da paso a la poesía gráfica. Se transmitirá a las 19:00 horas vía Facebook Live (/MuseoNacionalde la Estampa).

En el marco de su estancia en *Tiempo compartido*, en el Museo de Arte Carrillo Gil (MACG), los colectivos Entre minas, Invasorix y Palmera Ardiendo realizarán una proyección en la fachada del recinto con una serie de frases alusivas al contexto actual. Esta actividad presencial también se podrá ver en Instagram Live del MACG a las 20:00 horas (@museocarrillogil).

A las 18:00 horas, en el canal de YouTube (www.youtube.com/c/LaboratorioArteAlameda), el Laboratorio Arte Alameda invita al público a conocer el proyecto *Máquinas bióticas*, a través de los creadores de AGA estudio y Escuela Radical, quienes comparten el interés en la reflexión y el debate ante el contexto actual y hablarán de estos “dispositivos vivos” que, por activación biológica y su relación con sistemas humanos y no humanos, se proponen para la experimentación y la transformación resiliente de prácticas y procesos espaciales. La exposición, que se presenta en el marco del Festival Mextrópoli, es una invitación a cambiar la manera en que habitamos el país.





CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



INBAL

Noches de jazz en el Tamayo

Regresan al Museo *Tamayo* las *Noches de Jazz*, con las cuales este recinto busca generar nuevas experiencias artísticas y acercarse a públicos interesados en el arte contemporáneo y en este género musical. Para esta edición virtual, el invitado será el ensamble Alex Milán Gypsy Jazz Trío, que se podrá escuchar a las 20:00 horas por medio del canal de YouTube del museo (<https://www.youtube.com/channel/UCpM2k11OVKuBv9LSWwHsDIw/featured>).

Redes sociales

Se pueden seguir las redes sociales del INBAL en Instagram (@INBAMX), Facebook (/INBAmx) y Twitter (@bellasartessinba). Sigue las redes sociales de la Secretaría de Cultura en Twitter (@cultura_mx), Facebook (/SecretariaCulturaMX) e Instagram (@culturamx).

