



**CULTURA**  
SECRETARÍA DE CULTURA



**INBAL**

Dirección de Difusión y Relaciones Públicas

Ciudad de México, a 19 de octubre de 2021

Boletín núm. 708

## Niñas, niños, jóvenes y adultos disfrutarán obras de Bach, Schubert y Suk en el Palacio de Bellas Artes

- La agrupación del INBAL tendrá como director al concertino William Harvey; domingo 24 de octubre al mediodía

Nominado dos veces al Grammy Latino en 2021, William Harvey dirigirá a la Orquesta Sinfónica Nacional (OSN) del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL) en un programa integrado por el *Concierto para violín en Mi mayor, BWV 1042*, de Johann Sebastian Bach; el *Rondó para violín y orquesta de cuerdas en La mayor, D. 438*, de Franz Schubert, y la *Serenata para cuerdas en Mi bemol mayor, Op. 6*, de Josef Suk, el domingo 24 de octubre a las 12:00 horas en la Sala Principal del Palacio de Bellas Artes, en el marco de #VolverAVerte de la Secretaría de Cultura del Gobierno de México.

El *Concierto para violín en Mi mayor* es una de las obras más importantes del periodo en el que Bach vivió y trabajó en la Corte de Köthen, entre 1717 y 1723. Schubert escribió su *Rondó para violín y orquesta de cuerdas en La mayor* en 1816, a los 19 años de edad. Esta obra, poco conocida y raramente interpretada, sobresale un estilo cercano al clasicismo de Wolfgang Amadeus Mozart.

En el Conservatorio de Praga, Suk se convirtió en el alumno favorito de Antonín Dvořák, quien --se cuenta-- le recomendó que intentara escribir algo más ligero y alegre, tras lo que compuso en 1892 la *Serenata para cuerdas en Mi bemol mayor*.

William Harvey, violinista, compositor y director, es el primer estadounidense en ocupar el cargo de concertino de la OSN. Obtuvo una maestría en The Juilliard School, de Nueva York, y una licenciatura en la Universidad de Indiana. Como solista se ha presentado con orquestas de Estados Unidos, Filipinas, Argentina y México. De 2010 a 2014 fue maestro de violín y dirigió la Orquesta Juvenil Afgana en el Instituto Nacional de Música de Afganistán. Actualmente encabeza un esfuerzo para reubicar a más de 300 músicos afganos luego de la reciente crisis humanitaria en ese país.

Paseo de la Reforma y Campo Marte s/n, Módulo A, 1.º Piso Col. Chapultepec Polanco, Miguel Hidalgo  
C.P. 11560, Ciudad de México, Tel (55) 1000 5600 Ext. 4086 [www.gob.mx/cultura/inba](http://www.gob.mx/cultura/inba)





**CULTURA**



**INBAL**

Además de la OSN, ha sido concertino de las orquestas sinfónicas Sinaloa de las Artes; de la Universidad Nacional de San Juan, en Argentina, y de Spokane, en Washington, Estados Unidos. Actualmente es maestro de violín en la Universidad Panamericana. En su trayectoria internacional ha colaborado con músicos tradicionales de países tan diversos como China, India, Turquía, Egipto y España.

Habrán un estricto apego a las medidas de protección para artistas, trabajadores y asistentes, las cuales consisten en la instalación de un filtro con tapete desinfectante, aplicación de gel antibacterial, revisión de la temperatura que no rebase los 37.5°C, uso obligatorio de cubreboca al momento del acceso y durante la función, y respeto a la sana distancia, así como aforo limitado. El cambio de programación está sujeto a las condiciones sanitarias establecidas por las autoridades de las secretarías de Salud y de Cultura federales y del Gobierno de la Ciudad de México.

Visite el micrositio y conozca más acerca de la agrupación del INBAL:  
[osn.inba.gob.mx](http://osn.inba.gob.mx)

